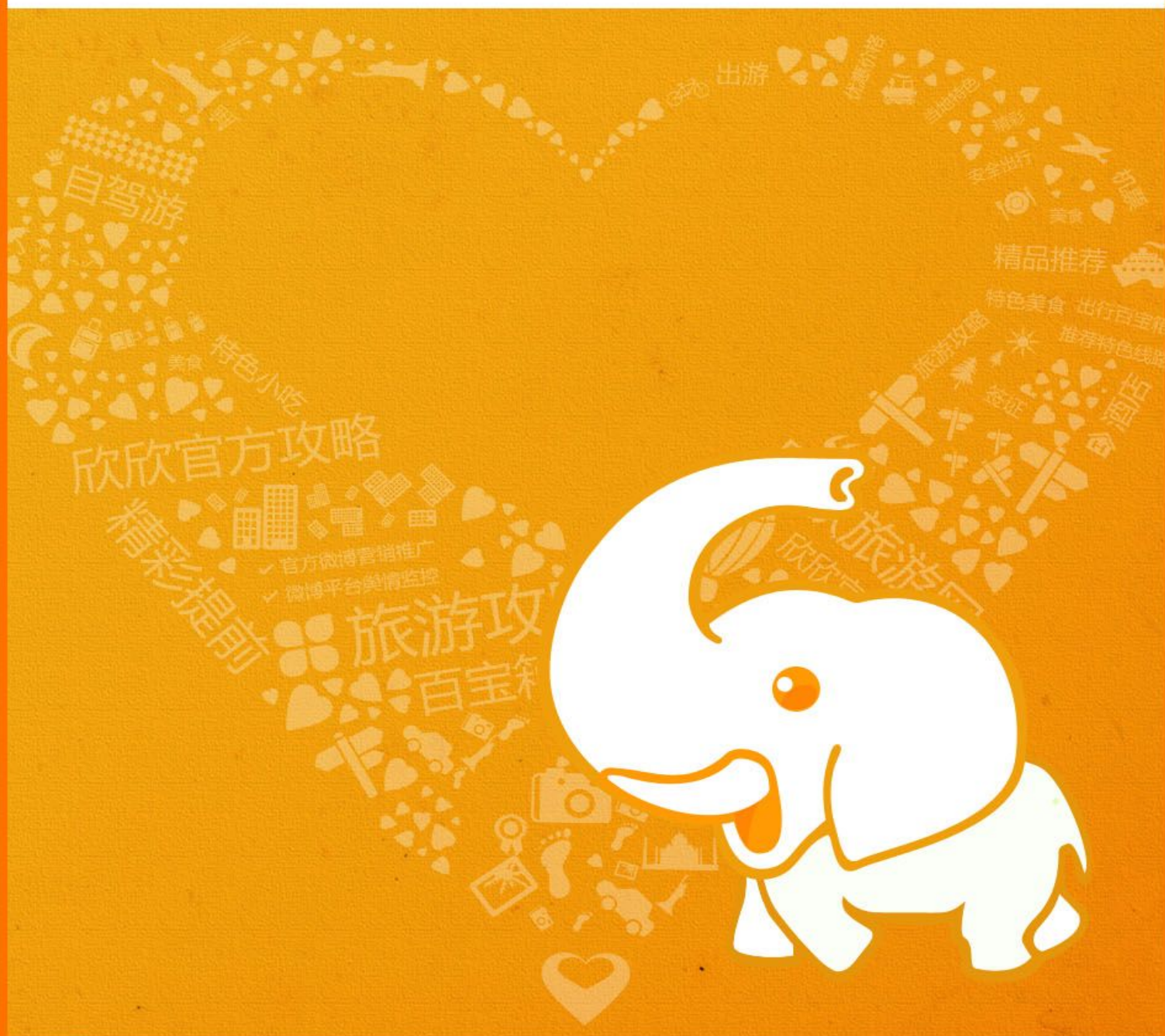


欣欣旅游官方攻略

<http://www.cncn.com/article/>

颐和园



精华抢先看



万寿山

万寿山为燕山余脉，前临昆明湖。从山脚的“云辉玉宇”牌楼，经排云门，二宫门，排云殿，德辉殿，佛香阁，直至山顶的智慧海，形成一条层层上升的中轴线。



昆明湖

昆明湖是一个半天然、半人工湖。湖中西堤把湖面划分为三个水域，水域各有一个湖心岛。这三个岛象征着古老传说中的东海三神山——蓬莱、方丈、瀛洲。



佛香阁

佛香阁是园内布局最完整、建筑形式最丰富的中轴建筑群体，殿、阁、廊等建筑层层升高，排列有序，气势巍峨，金碧辉煌。

提前早知道

适合人群：所有人

适合天数：2天

花费预算：200元

最佳旅游时间：去颐和园最好是阳光明媚的时刻，可看风吹浮云、湖面光影变幻。站在佛香阁上可以眺望北京市容。

本地人忠告

1、颐和园和普通的公园差不多，也没什么要特意准备的，就是带好水，因为里面卖的水很贵。

2、不要买通票。只买门票，到佛香阁再单独买票进去，苏州街根本不用买票，在桥上看看就行了，又可省一笔银子。

欣欣百宝箱



品质线路



优惠门票



特价酒店



打折机票

目录

P2 颐和园那些事

P4 解读颐和园

P5 颐和园线路推荐

P8 到达颐和园

P9 景点介绍

P12 住宿

P13 周边美食

P14 特产

P15 旅游贴士

鸣谢

本攻略部分图片来源于网络，如果版权拥有者或者作者发现自己作品被使用，请及时向欣欣旅游网提出通知，欣欣旅游网将及时移除相关内容或者添加作者的版权信息。

在此，本攻略特别鸣谢网友：[孙家庄](#)、[树熊](#)、[懒猴](#)、[宝贝猪乖乖](#)

颐和园那些事

颐和园历史

颐和园是中国现存规模最大、保护最完整的博物馆式皇家园林。1750年始建，原名清漪园，历时15年竣工，是为清代北京著名的“三山五园”（香山 静宜园、玉泉山 静明园、万寿山 清漪园、圆明园、畅春园）中最后建成的一座。咸丰十年（公元1860年）在第二次鸦片战争中英法联军火烧圆明园时同遭严重破坏。

1886年，光绪皇帝在原基址上按原规模重建，两年后，慈禧挪用海军军费（以海军军费的名义筹集经费）修复此园，改名为“颐和园”，其名为“颐养太和”之义，作为慈禧太后的颐养之地。光绪二十一年（公元1895年）工程结束。

颐和园成为晚清最高统治者在紫禁城之外最重要的政治和外交活动中心，是中国近代历史的重要见证与诸多重大历史事件的发生地。1898年，光绪帝曾在颐和园仁寿殿接见维新思想家康有为，询问变法事宜；戊戌变法失败后，光绪被长期幽禁在园中的玉澜堂；光绪二十六年（公元1900年），颐和园又遭八国联军洗劫，翌年，慈禧从西安回到北京后，再次动用巨款修复此园。1924年，颐和园辟为对外开放公园。1998年12月，被联合国教科文组织列入《世界遗产名录》。

珍贵文物

中国古典园林的内外陈设布置是其园林价值的重要组成部分，陈设布置的内容、品位直接反映着园林的类型、功能及其主人的嗜好、素养和地位。随着时间的流逝，对于今天的现代人来说，古典园林的内外陈设都已成为了珍贵的园藏文物。

目前，颐和园园藏文物计有四万余件，品类涉及铜器、玉器、瓷器、木器、漆器、书画、古籍、珐琅、钟表等，几乎涵盖了中国传统文物的所有门类，并有不少外国文物；从价值上看，国家级文物有二万余件，其中包括乾隆宣子白鼎、缂丝长轴佛像图等国宝级珍品。

玉器：玉器不仅以质纯色美深受人们喜爱，而且还被赋予了极

为丰富的传统文化内涵。玉器展馆展出的玉器以明清为主。这一时期，玉器处于发展高峰，尤以清乾隆时期的玉雕最为著名，玉雕质地纯美、精工细作、技术娴熟。

书斋文物：颐和园文昌院书斋是按清代皇家书斋的格局布置的。里面不仅列的清中期恢弘大气的紫檀镶珐琅九龙宝榻、造型古朴典雅紫檀嵌珐琅书案，还展出了一套完整的《古今图书集成》。

杂项文物：颐和园杂项类文物的内容十分丰富，它包括字画、织绣、翡翠工艺品、金银器、竹木牙角器、钟表、玻璃器皿、甚至汽车等等，这些文物大都是当年御苑中的装饰品、生活用品及慈禧接受的贺礼，其中不乏极具历史及艺术价值的珍品。



图片来源：欣欣会员—孙家庄

园内布局

万寿山，属燕山余脉，高58.59米。建筑群依山而筑，万寿山前山，以八面三层四重檐的佛香阁为中心，组成巨大的主体建筑群。东侧有“转轮藏”和“万寿山昆明湖”石碑。西侧有五方阁和铜铸的宝云阁。后山有宏丽的西藏佛教建筑和屹立于绿树丛中的五彩琉璃多宝塔。山上还有景福阁、重翠亭、写秋轩、画中游等楼台亭阁，登临可俯瞰昆明湖上的景色。

颐和园昆明湖是清代皇家诸园中最大的湖泊，湖中一道长堤——西堤，自西北逶迤向南。西堤以及堤上的六座桥是有意识地摹仿杭州西湖的苏堤和“苏堤六桥”，使昆明湖益发神似西湖。从昆明湖上和湖滨西望，园外之景和园内湖山浑然一体。湖区建筑主要集中在三个岛上。湖岸和湖堤绿树荫浓，掩映潋滟水光，呈现一派富于江南情调的近湖远的自然美。

后湖的河道蜿蜒于万寿山北坡即后山的山麓，造园匠师巧妙地利用河道北岸与宫墙的局促环境，在北岸堆筑假山障隔宫墙，并与南岸的真山脉络相配合而造成两山夹一水的地貌。河道的水面有宽有窄，时收时放，泛舟后湖给人以山复水回、柳暗花明之趣，成为园内一处出色的幽静水景。

后山的景观与前山迥然不同，是富有山林野趣的自然环境，林木蓊郁，山道弯曲，景色幽邃。除中部的佛寺“须弥灵境”外，建筑物大都集中为若干处自成一体，与周围环境组成精致的小园林。

它们或踞山头，或倚山坡，或临水面，均能随地貌而灵活布置。后湖中段两岸，是乾隆帝时摹仿江南河街市肆而修建的“买卖街”遗址。后山的建筑除谐趣园和霁清轩于光绪时完整重建之外，其余都残缺不全，只能凭借断垣颓壁依稀辨认当年的规模。谐趣园原名惠山园，是摹仿无锡寄畅园而建成的一座园中园。全园以水面为中心，以水景为主体，环池布置清朴雅洁的厅、堂、楼、榭、亭、轩等建筑，曲廊连接，间植垂柳修竹。池北岸叠石为假山，从后湖引来活水经玉琴峡沿山石叠落而下注于池中。流水叮咚，以声入景，更增加这座小园林的诗情画意。

颐和园相关人物

慈禧太后（1835—1908）

清咸丰帝妃，叶赫那拉氏。满洲正黄旗人。咸丰十一年，其6岁子载淳继帝位，与皇后钮祜禄氏并尊为皇太后，徽号慈禧。伙同恭亲王奕訢发动宫廷政变，垂帘听政。掌实权，重用曾国藩、李鸿章、左宗棠等汉族地主武装力量，镇压了太平天国、捻军和少数民族起义。同治十三年载淳病死，又立其四岁侄载湉为帝，改元光绪，继续听政。采用李鸿章等“自强求富”的洋务方针，开办军事工业，训练海军和陆军。光绪十五年（1889年）撤帘归政，仍操大权。中日甲午战争时怯战主和。光绪二十四年（1898年）发动“戊戌政变”，囚禁志行新政的光绪帝。二十八年与兵临北京的八国联军签定不平等之《辛丑条约》，推行“量中华之物力，结与国之欢心”的外交政策。光绪十二年，授意重修颐和园，驻园时间为清代帝后中最长者。

光绪（1871—1908年）

爱新觉罗·载湉，清德宗光绪皇帝，清朝第十一位皇帝。四岁登基，由慈禧，慈安两宫太后垂帘听政至18岁。此后虽名义上归政于光绪帝，实际上大权仍掌握在慈禧太后手中。1894年甲午战争爆发，中国战败。1898年，光绪帝启用康有为，梁启超等进行“戊戌变法”，但变法危及封建守旧势力的利益，受到以慈禧太后为首的保守派的反对。光绪帝打算依靠袁世凯囚禁慈禧，但被袁出卖，从此被慈禧幽禁在中南海瀛台。整个维新不过历时103天，故称“百日维新”。光绪三十四年，光绪帝暴死，终年38岁。庙号德宗，葬于河北易县崇陵。



图片来源：欣欣会员—孙家庄

解读颐和园

如果说储秀宫寄托了少女慈禧和少妇慈禧的青春梦幻，记录了她最初的审美追求和权力轨迹的话，那颐和园就应该是慈禧与艰难国事博弈和妥协的一个载体，而慈禧本人也选择将这座园林作为自己人生的最后归宿。

整个园区以昆明湖、万寿山为基础，将江南园林的设计手法与意境融合而建成的一座大型山水园景，也是现存最完整的一座清代行宫御苑。颐和园原是清朝帝王的夏日行宫花园，其中佛香阁、长廊、石舫、苏州街、十七孔桥、谐趣园、大戏台等都已成为家喻户晓的代表性建筑。

园中主要景点大致分为三个区域：

以庄重威严的仁寿殿为代表的政治活动区，是清朝末期慈禧与光绪从事内政、外交政治活动的主要场所。以乐寿堂、玉澜堂、宜芸馆等庭院为代表的生活区，是慈禧、光绪及后妃居住的地方。

以长廊沿线、后山、西区组成的广大区域，是供帝后们澄怀散志、休闲娱乐的苑园游览区。万寿山南麓的中轴线上，金碧辉煌的佛香阁、排云殿建筑群起自湖岸边的云辉玉宇牌楼，经排云门、二宫门、排云殿、德辉殿、佛香阁，终至山颠的智慧海，重廊复殿，层叠上升，贯穿青琐，气势磅礴。巍峨高耸的佛香阁八面三层，踞山面湖，统领全园。

而今这里已经成为北京最富盛名的旅游胜地，每日宾客如织。而这座御花园的四季各有不同，春梅夏荷，秋叶冬雪，不管什么季节都有其独到的美色。如果想多了解些历史及各处景点的精彩之处，可以向服务处租借讲解器。

游览方法：

颐和园公园正体可分为三部分：万寿前山、昆明湖、后山后湖。

前山以佛香阁为中心，周围是巨大的古代建筑群。

昆明湖在万寿山南麓，湖中有一座南湖岛，连接两岸的就是著名的十七孔桥。

后山后湖主要指万寿山以北的园区，其中西段有苏州街，东段有谐趣园等景观。

2014 颐和园开放时间及门票价格

开放时间

旺季（4月1日至10月31日）

大门开放时间：06：30-18：00；

园中园开放时间：08：30-17：00；静园时间为20：00；

淡季（11月1日至次年3月31日）

大门开放时间：07：00-17：00；

园中园开放时间：09：00-16：00；静园时间为19：00

门票价格

淡季票价（每年11月1日至次年3月31日）：

20元，学生票10元，联票50元

园中园门票（不分淡旺季，购买联票者不用再买票）：佛香阁10元；苏州街10元；文昌院20元；德和园5元。

旺季票价（每年4月1日至10月31日）：

30元，学生票15元，联票60元，园中园门票价格同上

优惠政策

免费范围：

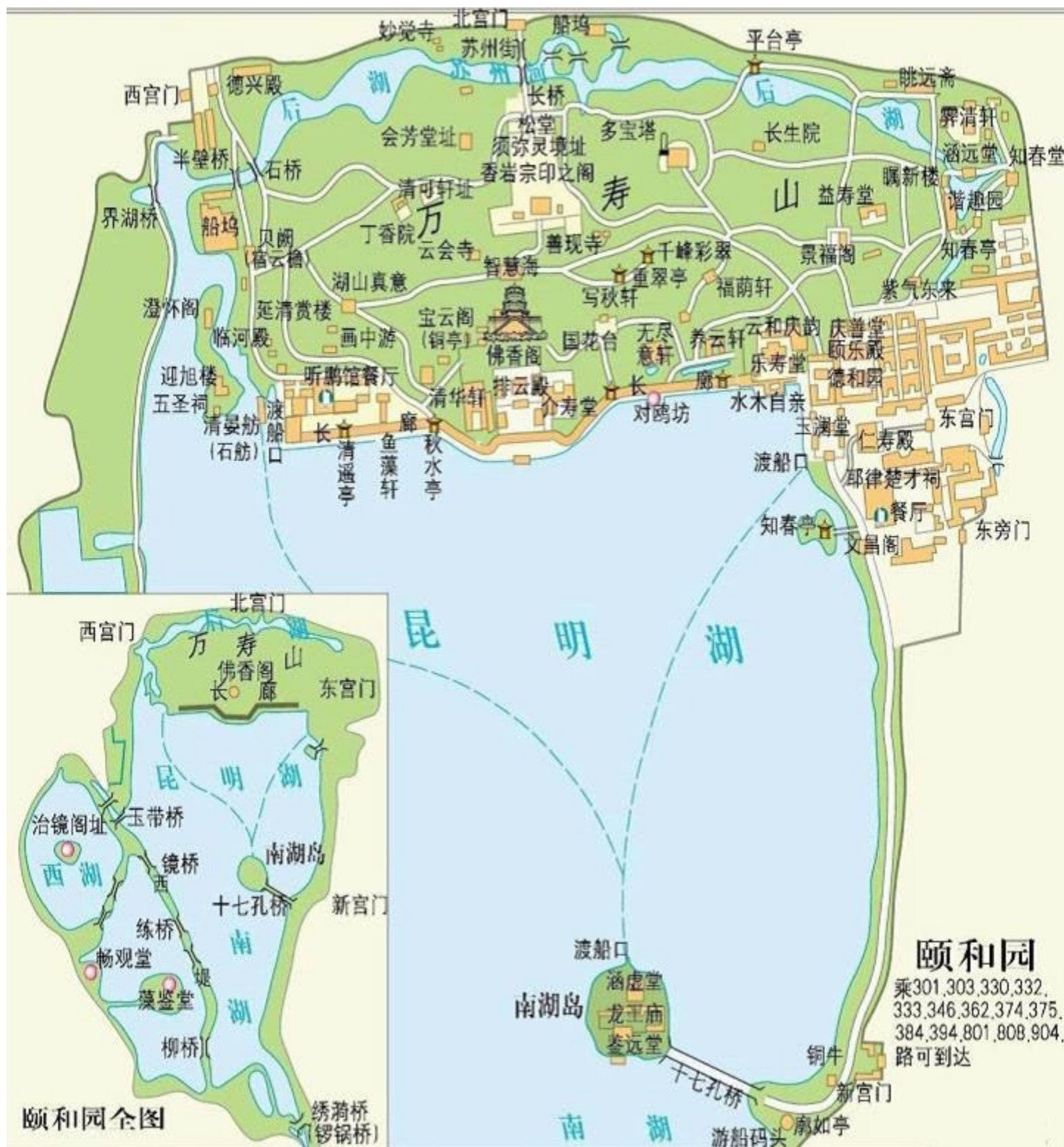
1.2米以下儿童免费、北京市65岁以上老人、残疾人、（离、退）休军人、现役军人和武警官兵、离休证者、（省、部）级以上劳模、导游等凭证件免票，不过不包含园中园门票。

半价范围：外地70岁以上老人、大中小学生、外国留学生（不含成人教育）、社会保障金领取证的人员半价，不含园中园。

特殊节日：

六一儿童节，儿童免收入园门票。集体游园的儿童和小学生，带队的老师不超过所带儿童10%的，亦可免费入园。三八妇女节、五四青年节，对单位介绍信的，门票半价（不含园中园）。

颐和园线路



颐和园景点分布图

颐和园经典线路

是我国保存最完整、最大的皇家园林，也是世界上著名的游览胜地之一，属于第一批全国重点文物保护单位。颐和园的面积达 290 公顷(4350 亩)，非常的大，而且大部分是用脚来走，逛的脚疼。

为了让游客更好地玩颐和园，公园特别推荐了三大条精品游览路线(东宫门入园 4 条，北宫门入园 3 条，新建宫门入园 2 条)。

东宫门入园路线

线路A：

东宫门——仁寿殿——德和园——文昌院——玉澜堂、宜芸馆——乐寿堂——长廊——排云殿——佛香阁——石舫——耕织图景区——如意门。(约 3 小时行程)

线路B：

东宫门——仁寿殿——德和园——文昌院——玉澜堂、宜芸馆——乐寿堂——长廊——排云殿——佛香阁——石舫——乘船至南湖岛——十七孔桥——铜牛——新建宫门。(约 2.5 小时行程)

线路C：

东宫门——仁寿殿——德和园——文昌院——玉澜堂、宜芸馆——乐寿堂——长廊——排云殿——佛香阁——苏州街——北宫门。(约 2 小时行程)

线路D：

东宫门——仁寿殿——德和园——文昌院——玉澜堂、宜芸馆——乐寿堂——长廊——排云殿——佛香阁——苏州街——澹宁堂——谐趣园——东宫门。(约 2.5 小时行程)

北宫门入园路线

线路A：

北宫门——苏州街——四大部洲——佛香阁——排云殿——长廊——石舫——乘船至南湖岛——十七孔桥——铜牛——昆明湖东堤——文昌院——玉澜堂、宜芸馆——乐寿堂——德和园——仁寿殿——东宫门。(行程 3 小时)

线路B：

北宫门——苏州街——澹宁堂——谐趣园——仁寿殿——德和园——玉澜堂、宜芸馆——文昌院——乐寿堂——长廊——排云殿——佛香阁——石舫——耕织图景区——如意门。(花费的时间约 2.5 小时行程)

线路C：

北宫门——苏州街——石舫——长廊——排云殿——佛香阁——乐寿堂——德和园——文昌院——仁寿殿——东宫门。(约 2 小时行程)



新建宫门入园路线



图片来源：欣欣会员—树熊

线路A：

新建宫门——昆明湖东堤——文昌院——仁寿殿——德和园——玉澜堂、宜芸馆——乐寿堂——长廊——排云殿——佛香阁——苏州街——北宫门。(约 2.5 小时行程)

线路B：

新建宫门——南湖岛——十七孔桥——铜牛——乘船至石舫——耕织图景区——苏州街——佛香阁——排云殿——长廊——乐寿堂——德和园——玉澜堂、宜芸馆——文昌院——仁寿殿——东宫门。(约 3 小时行程)

欣欣推荐线路



北京奥运一日游
218 元起 [立即预订](#)



北京精品 2 日游
280 元起 [立即预订](#)



北京纯玩 3 日游_特色景点十大赠送
550 元起 [立即预订](#)



北京故宫一日游|含价值 80 元慈禧水道
238 元起 [立即预订](#)



北京纯玩五日游-全程无购物
750 元起 [立即预订](#)



八达岭长城、十三陵陵墓精华 1 日游
100 元起 [立即预订](#)

>> [更多颐和园及北京线路推荐](#)

颐和园交通

公交：

到颐和园东宫门(也称正门)：332路、332路专线、330路、346路、394路、718路、801路、808路、运通106线、717路、333路、817路；

到颐和园北宫门：303、330、331、346、375、384、393、634、716、718、696、683、801、808、817、834、特5；

到颐和园新建宫门：374、437、704、992、481、952；

到颐和园西门：469

自驾

1.驾车从西北四环香山方向出口出去，行至中坞路口，一直向北(玉泉山方向)直行，大约500米(北坞村)见红绿灯右转，一直向东行驶即到颐和园西门。颐和园收费停车场不大，但可以将车辆停在路边(不收费)。

2.从东四环向西行驶至火器营桥出口出去，沿辅路穿过火器营桥，下桥后右边有一条小路(汽车检测场东墙外)，沿小路一直向北直行，行驶大约1500米即到颐和园西门。这条路车辆很少，但路面较窄。游完后可原路返回。

地铁

乘地铁四号线，北宫门下车即到(北宫门)。也可在西苑下车，经由同庆街西行500米到达颐和园东宫门(正门)。



图片来源：欣欣会员—懒猴

交通注意事项：

公交贴士：

编号在600路以下的公共汽车，单一票价，1元/人，也就是说无论你坐1站地还是从总站坐到总站都是1元/人

编号在600路以上900路以下的公共汽车，票价按路程累计，前12公里(含12公里)是1元，12公里以外每增加5公里(含5公里)票价增加0.5元

编号在900路以上的公共汽车，由于是城郊汽车，因此有部分空调车是2元起价，价格累进方式也是前12公里是起价，每增加5公里票价增加1元

地铁贴士：

1)北京轨道交通(不包括机场线)采用单一票制，票价2元。可使用单程票/福利票和一卡通储值卡。

2)首都机场客运专线采用单一票制，票价25元。可使用机场快轨单程票和一卡通储值卡。

出租车贴士：

白天(早5:00—晚22:59)

起步价10元(三公里以内)，超出(含)三公里至十五公里以内的公里数每公里按2元计费。超出(含)十五公里以外的公里数(每公里加收50%空驶费)按3元计费。乘距超过基价公里(3公里)后，收取燃油附加费3元/运次。

夜间(晚23:00—早4:59)

起步价11元(三公里以内)其它计费方式同上，但是每公里另加收20%的夜间费用(不含起步价11元)等候、低速行驶费每累计五分钟，收一公里租价的费用(不含空驶费)

叫车电话

北京有两个叫车服务电话，一个是68373399，另一个是96103。

叫车成功后需付3元服务费

景点介绍

颐和园由万寿山和昆明湖组成主体框架，面积 300 多万平方米，水面约占四分之三。

颐和园继承了中国历代皇家园林的传统，又汲取了江南私家园林的造园艺术菁华，兼具北方山川雄浑宏阔的气势和江南水乡婉约清丽的风韵，并蓄帝王宫室的富丽堂皇和民间宅居的精巧别致。

万寿山

万寿山，属燕山余脉，高 58.59 米。建筑群依山而筑，万寿山前山，以八面三层四重檐的佛香阁为中心，组成巨大的主体建筑群。从山脚的“云辉玉宇”牌楼，经排云门、二宫门、排云殿、德辉殿、佛香阁，直至山顶的智慧海，形成了一条层层上升的中轴线。东侧有“转轮藏”和“万寿山昆明湖”石碑。西侧有五方阁和铜铸的宝云阁。后山有宏丽的西藏佛教建筑和屹立于绿树丛中的五彩琉璃多宝塔。山上还有景福阁、重翠亭、写秋轩、画中游等楼台亭阁，登临可俯瞰昆明湖上的景色。

昆明湖

昆明湖背山面城，北宽南窄，向南延长，形状像人的心脏。湖周长约 15 公里，面积约为 2.2 平方公里。在北京郊区密云水库等建成之前，昆明湖是北京城内外的最大湖泊。它湖面广阔，水色清碧，平均深度 1.5 米，最深处约 3 米。湖面部有一座长堤，是仿杭州西湖而建。纵贯南北的西堤和另一小堤把湖面分为三部分：西堤以东是南湖，水面最广，偎山带景，是现在的游览中心区；西堤以西，北部称西湖，南部为调节水流的养水湖。

昆明湖著名的十七孔桥横跨在南湖岛和东岸之间。桥长 150 米，像一条长虹架在粼粼碧波之上。它仿著名的卢沟桥之作，桥上每个石栏住顶部都雕有形态各异的石狮，显得精致、雄伟和美观。十七孔桥东头湖岸上矗立着一座全国最大的八角亭，附近蹲卧着一座如真牛一样大小的铸造精美的铜牛，昂首竖耳，若有所闻而回首惊顾的神态，非常优美生动，原取神牛镇水之意，现为珍贵文物。



图片来源：欣欣会员—孙家庄

长廊

在颐和园众多的廊中，万寿山下横贯东西的彩画长廊是中国园林中最精彩的廊的代表。它像一条美丽的飘带，将分布在湖山之间的楼、台、亭、阁、轩、馆、舫、榭有机地联缀成为整体。从乐寿堂西的邀月门开始，至西面的石丈亭为止，长廊共有 273 间，全长 728 米，廊宽 2.28 米，柱高 2.52 米，柱间 2.49 米。廊的中间建有象征春、夏、秋、冬的留佳、寄澜、秋水、清遥四座八角重檐亭。东西两段又各有短廊伸向湖岸，衔接着对鸥舫和鱼藻轩两座水榭。西北部连着山色湖光一楼。

长廊的每根廊枋上都绘有大小不同的苏式彩画，其 14000 余幅。内容有西湖风景、山水人物、花卉翎毛等，许多画面是乾隆皇帝南巡时临摹沿途的景色。人物画大多出自中国古典文学名著《红楼梦》、《西游记》、《水浒传》、《三国演义》、《聊斋》、《封神演义》中的故事，因此长廊又是一条艺术的画廊。

东宫门区

在颐和园最东边。这一带原是清朝皇帝从事政治活动和起居的地方，包括朝见大臣的仁寿殿和南北朝房、寝宫、大戏台、庭院等。东宫门现在是颐和园的正门，它坐西朝东，门楣檐下全部用油彩描绘着绚丽的图案。六扇朱红色大门上嵌着整齐黄色门钉，中间檐下挂着九龙金字匾，上书“颐和园”三个大字，为光绪皇帝御笔亲题。门前御道丹陛上的云龙石雕刻着二龙戏珠，为乾隆年代所刻，是从圆明园废墟（安佑宫）上移来的，它是皇帝尊严的象征。东宫门当年只供清朝帝后出入。

玉兰堂



图片来源：欣欣会员—[树熊](#)

玉兰堂在昆明湖畔。是光绪皇帝的寝宫，是一座三合院式的建筑，正殿玉兰堂坐北朝南，东配殿霁芬室，西配殿藕香榭。三个殿堂原先均有后门，东殿可到仁寿殿，西殿可到湖畔码头，正殿后门直对宜芸馆。该组建筑初建于乾隆十五年，1860年被烧，1892年重建。“戊戌变法”失败后，曾于此处囚禁光绪。当时为防止光绪与外界接触，曾砌了多道墙壁，今虽大部分拆除，但仍能见到痕迹。

佛香阁

位于在万寿山前山中央部位的山腰，建筑在一个高 21 米的方形台基上，是一座八面三层四重檐的建筑；阁高 41 米，阁内有 8 根巨大铁梨木擎天柱，结构复杂，为古典建筑精品。原阁咸丰十年（1860 年）被英法联军烧毁后，光绪十七年（1891 年）花了 78 万两银子重建，光绪二十年（1894 年）竣工，是颐和园里最大的工程。阁内供奉着“接引佛”，供皇室在此烧香。

排云殿

在万寿山前建筑的中心部位，原是乾隆为他母亲 60 寿辰而建的大报恩延寿寺，慈禧重建时改为排云殿，是慈禧在园内居住和过生日时接受朝拜的地方。“排云”二字取自郭璞诗神仙排云山，但见金银台”，比喻似在云雾缭绕的仙山琼阁中，神仙即将露面。从远处望去，排云殿与牌楼、排云门、金水桥、二宫门连成了层层升高的一条直线。排云殿这组建筑是颐和园最为壮观的建筑群体。

仁寿殿

仁寿殿在颐和园大门东宫门内。是慈禧、光绪坐朝听政的大殿，接受恭贺和接见外国使节的地方，是颐和园听政区的主要建筑，也是中国近代史上变法维新运动的策划地之一。仁寿殿内吸引人的是一只蹲在石须弥座上的铜铸异兽，龙头、狮尾、鹿角、牛蹄、遍体鳞甲，造型离奇怪异，是传说中的瑞兽麒麟。



图片来源：欣欣会员—[孙家庄](#)

德和园

在仁寿殿之西北，是慈禧 1891 年耗费白银 71 万两所建供自己听戏的场所。当年，这里与紫禁城里的畅音阁、承德避暑山庄的清音阁并称清宫三大戏台。德和园大戏楼有三层，高达 21 米。底层的戏台宽 17 米，戏台的顶板有天井，台底设地井，可以按照剧情需要，演员由天井下降，或由地井钻出。戏台二层设有绞车架，准备机布景使用。戏台下面有水井，演出需要时，台上可喷出泉水。

大戏楼上层匾额为“庆演昌辰”，意思是良辰吉日为祝寿而演出。中层匾额是“承平豫泰”。意为太平盛世之际，以音乐歌颂功德。下层匾额是：“欢妒荣曝”，意为欢乐的演出、光荣的献艺。是一组专为慈禧看戏修建的大型建筑群，由大戏楼和与之相连的两层扮戏楼、颐乐殿、看戏廊等组成。

文昌院园藏文物展览

文昌院，位于颐和园内文昌阁之东，是中国古典园林中规模最大、品级最高的文物陈列馆。

馆内设有六个专题展厅，陈展了上自商周、下迄晚清数以千计的颐和园精品文物，品类涉及铜器、玉器、瓷器、金银器、竹木牙角器、漆器、家具、书画、古籍、珉琅、钟表、杂项等，涵盖了中国传世文物的诸多门类。由于颐和园特定的皇家环境，这些艺术品代表了当时最好的工艺水平，许多珍品在当时即为国之重器；馆中还陈展了部分清代宫廷生活用品，它们与帝后生活密切相关，具有突出的历史价值，是中国皇家文化最具真实性的物证。

智慧海

智慧海是万寿山顶最高处一座宗教建筑，是一座完全由砖石砌成的无梁佛殿，由纵横相间的拱券结构组成。建筑外层全部用精美的黄、绿两色琉璃瓦装饰，上部用少量紫色、蓝色的琉璃瓦盖顶，整座建筑显得色彩鲜艳，富丽堂皇。尤以嵌于殿外壁面的千余尊琉璃佛更富特色。“智慧海”一词为佛教用语，本意是赞扬佛的智慧如海，佛法无边。该建筑虽极像木结构，但实际上没有一根木料，全部用砖发券砌成的，没有枋檩承重，所以称为“无梁殿”。又因殿内供奉了无量寿佛，所以也称它为“无量殿”。

十七孔桥

十七孔桥坐落在昆明湖上，飞跨于东堤和南湖岛之间，用以连接堤岛，为园中最大石桥。石桥宽 8 米，长 150 米，由 17 个桥洞组成。石桥两边栏杆上雕有大小不同、形态各异的石狮 500 多只。

铜牛在昆明湖东岸，十七孔桥东桥头北侧。1755 年用铜铸造，称为“金牛”。铜牛是为镇压水患而设。



图片来源：欣欣会员—懒猴

后山后湖

后山后湖位于颐和园最北部，建筑较少一组西藏建筑和江南水乡特色的苏州街，布局紧凑。日台，象征着日月环绕佛身。

苏州街

苏州街，地处我国至今保存最完整的大型皇家园林——颐和园的后湖，是一个仿江南水镇而建的买卖街。清漪园时期岸上有各式店铺，如玉器古玩店、绸缎店、点心铺、茶楼、金颐和园苏州街银首饰楼等。店铺中的店员都是太监、宫女妆扮。皇帝游幸时开始“营业”。后湖岸边的数十处店铺 1860 年被列强焚毁。



图片来源：欣欣会员—树熊

颐和园住宿

香山公园地处北京西郊，位于北京市海淀区，其住宿种类繁多，选择非常丰富，各档次的都有，有各种别墅、星级酒店，还有很多富有老北京特色的四合院酒店、青年旅舍等，能够满足不同消费层次人群的住宿需求。

挑选酒店，主要根据自己的经济能力，再依据酒店的地理位置和交通情况来选择，因为北京的交通很拥堵，靠近交通方便的地方会比较有保障。

颐和园附近最受欢迎的酒店：



北京邮电会议中心

简介：北京邮电会议中心地处清华、北大及中关村高科技园区；近邻颐和园·圆明园独有的院落式建筑，风景秀丽；汇集全国近千家出版物的“图书城”举步可到。

欣欣价：378元起

[>>立即预定](#)

顾客点评：房间非常舒服,也比较干净,淋浴房虽不是特别大但可以了,非常好.如果能价格低一点就更好了.送餐服务赞一个.

顾客点评：相对于价格而言，房间有点小。服务很周到，还有个大院子，颇有景致，带孩子玩可消磨点时间。设施有些旧。离北大西门走路即可。满意。...[更多](#)



北京世纪华天大酒店

简介：北京世纪华天大酒店座落于风景秀丽的颐和园南侧，毗邻中关村高科技园区、金源时代购物中心，西四环四海桥尽在咫尺，交通极为便利。

欣欣价：578元起

[>>立即预定](#)

顾客点评：卫生服务都非常好，很安静，早餐也很好。

顾客点评：好的地方是，酒店比较干净卫生，住宿舒适。价格适中，地理位置偏僻，不好找。...[更多](#)



北京锡华商务酒店

简介：北京锡华商务酒店是集客房、会议、餐饮、娱乐、健身于一体的多功能商务酒店。坐守中关村西大门与北京大学一路相望，交通极为便利。

欣欣价：428元起

[>>立即预定](#)

顾客点评：酒店较高档，交通方便，门口是食街，值得推荐，房间卫生、干净。服务不错，特别是清洁工阿姨对人热情，态度很好。

顾客点评：好的地方是，还算卫生干净 很安静（跟没窗户有一定关系）位置较好，出门就是小吃街、对面北大，到颐和园就一站地交通便利，距离海淀图书大厦也不远，总体还算可以吧。...[更多](#)

[>>更多酒店预订信息](#)

颐和园美食

园内美食

颐和园内共有三个快餐亭，分别位于知春亭、排云殿东九间和石文亭处，主要经营有饭菜、面食类，例如听鹂馆饭庄、知春亭餐厅、如意饭庄、清华轩餐厅等餐厅。

不过在颐和园内，最有名的属于北京的宫廷菜肴，主要的宫廷菜馆是仿膳饭庄和听鹂馆饭庄。而听鹂馆饭庄，原为清代皇族看戏场所，其最著名的菜点是用取自颐和园昆明湖中的鱼烹制的“全鱼席”。

北京菜

北京菜是由具北京风味的山东菜、民族清真菜和宫廷三种风味的菜肴组合而成。其形成的历史并不久远，但在全国乃至世界各地，均有广泛的影响，并享有盛誉。

北京菜的基本特点是：选料讲究，刀工精湛，调味多变，火候严谨，讲究时令，注重佐膳。北京菜的烹调方法全面众多，以爆、烤、涮、炆、溜、炸、烧、炒、扒、煨、焖、酱、拔丝、白煮、瓢等技法见长。北京菜的“爆”法，变化多样，具体可分为油爆、酱爆、葱爆、水爆、汤爆等。口味讲究酥脆鲜嫩，清新爽口，保持原味，并且要求做到色、香、味、形、器五方面俱佳。



图片来源：欣欣会员—[宝贝猪乖乖](#)

周边美食

颐和园外餐馆很多，国营民营、均有，规模大小、饭菜价格不等。北宫门外还有麦当劳分店一处。

欣欣小贴士：

颐和园园内餐厅在中午的时间，客人很多，有时候还会出现排小队的情况，建议可以在里面的方便食品门市部买或者直接出去到外面吃。

听鹂馆饭庄

听鹂馆饭庄，原为清代皇族看戏场所，最著名的菜点是用取自颐和园昆明湖中的鱼烹制的“全鱼席”。

另外，听鹂馆饭庄还是一个中国药膳名店，药膳集中药与食物有机结合烹饪为一体的膳食，不仅给人以口腹的享受，而且通过膳食中的药物成份自然消化吸收，达到保健强身，防病去病，滋补之效。

欣欣小贴士：听鹂馆饭庄通常由不得食客随性发挥。代表作多是成套的宴席，宴席、包桌菜都有固定菜单，不支持零点。惟一方便食客的是在包桌之外，人数少的客人到听鹂馆饭庄可以选择搭配好的个人套餐。由于在颐和园公园内，晚餐需要提前预约订餐。

宫廷菜肴

宫廷菜肴制作精细、软嫩清鲜，具有色、香、味、形、器五美俱全的特点。为了迎台皇帝、后妃们的爱好，宫廷菜多以“龙”、“凤”或喜庆字眼命名。如“龙凤呈祥”、“凤凰[图库]卧雪”、“洪福万年”等。有些是由不同的四个菜组成一个喜庆词，如“迎喜多福”、“万年如意”等。最为著名的满汉全席是在典礼上吃的，其规模之盛大，场面之豪华，餐具之奢侈，礼节之繁缛，烹饪技术之高超，都达到前所未有的程度，据说要吃三天六顿才算结束。

特产

颐和园园内特色商品店共有三处。分别是：东宫门附近的仁寿门南殿工艺品店、仁寿门外南九卿西三间房工艺品店和排云殿门口的排云殿工艺品店。

另外，景区内的特产较贵，可以到景区外购买特色的商品，如北京的工艺品比较集中地体现了中华民族工艺之精华。北京特色工艺品包括景泰蓝、玉器、雕漆、内画壶等，还有极具“老北京”民俗风味的面人、宫灯、风筝、剪纸等民间工艺品，此外还有传统国画书法、雕刻印章等，无不体现着北京乃至中国文化的博大精深。

北京特产

可带回来的特产小吃

北京烤鸭

烤鸭是北京独特的名菜，誉满中外。吃烤鸭是有讲究的：先把一张薄饼放在手上，夹上几片烤鸭，蘸上甜面酱，再加上几根葱白，然后把薄饼卷起来吃，油而不腻，酥脆爽口。

北京酥糖

北京酥糖是中国三大名糖(上海奶糖、广州水果糖和北京酥糖)之一，其中尤以红虾酥糖为上乘佳品。

茯苓饼

茯苓饼是北京的一种滋补性传统名点，以茯苓霜和精白面粉做成薄饼，中间夹有用蜂蜜、砂糖熬溶拌匀的蜜饯松果碎仁，其形如满月，薄如纸，白如雪，珍美甘香。

京八件

“京八件”就是八种形状、口味不同的京味糕点，如今的“京八件”制作上在继承老北京民间糕点的基础上，又融合了西式糕点的制作工艺，选用了玫瑰豆沙、桂花山楂、奶油栗蓉、椒盐芝麻、核桃枣泥、红莲伍仁、枸杞豆蓉、杏仁香蓉等八种馅料。

蜜饯果脯

北京的果脯蜜饯制作来源于皇宫御膳房。为了保证皇帝一年四季都能吃上新鲜果品，厨师们就将各季节所产的水果，分类泡在蜂蜜里，好让皇帝随时食用。后来，这种制作方法从皇宫里传出来，北京就有了专门生产果脯的作坊。

可带回来的工艺品类

景泰蓝

北京还有个特产就是中学课本里的景泰蓝，现在好象不怎么受人追捧了，但是毕竟还算一传统工艺品，对于喜欢收藏的朋友来说还是蛮喜欢的，所以买来送人也不错。旧时的景泰蓝艺术品专供皇官贵族享用，是权力与地位的象征。**注意下其一般价格二三十元，不要被“宰”了。**

玉雕

中国人一直把玉器看成礼器和装饰品，于是北京就成为中国的玉器中心。北京玉器按大小可分作两类，一类是玉炉、玉瓶、茶具、人物、鸟兽等大件玉器，另一类是戒指、项链、印章、烟斗等小型玉器。

漆器

北京漆器主要有两种。一是雕漆，历史相当悠久，以铜为胎并烧衬珐琅里，口边还有镀金；另一种是金漆镶嵌，金漆镶嵌为彩漆勾金、螺钿镶嵌、金银平脱等。两种漆器都有珠光宝气，古朴沉稳的特色，不失皇家的大气，是带有浓厚的北京味儿的工艺精品。

内画壶

内画壶一般用半透明料器制造的鼻烟壶，也有高级的用水晶、玛瑙、翡翠等制作的，该物品需要非常高超的技艺，以前西方人根本不相信是直接画的，直到工艺公开，制作场所可以参观。

面人

也称面塑，是一种制作简单但艺术性很高的民间工艺品。

旅游贴士

游览注意事项

去颐和园最好是阳光明媚的时刻，可看风吹浮云、湖面光影变幻。站在佛香阁上可以眺望北京市容。注意，很多建筑上的彩绘很精美。

去颐和园要穿便于长时间步行的鞋。昆明湖可划船。

导游讲解服务

颐和园讲解服务包括电子语音导游讲解和导游员讲解两种。

电子导游讲解分布在东宫门、文昌院门、北宫门、北如意门、新建宫门、南如意门（只能退机），讲解语种为19种语言。

导游讲解接待站分布在东宫门、游客服务中心等区域，讲解语种有中、英、日、法、手语等8个语种。导游员讲解路线如下：

从东宫门入园：

路线一（1.5小时）：东宫门——仁寿殿——玉澜堂——宜芸馆——乐寿堂——长廊——排云门

路线二（2小时）：东宫门——仁寿殿——乐寿堂——长廊——排云门——石舫——中御路——苏州街桥

路线三（2.5小时）：东宫门——仁寿殿——玉澜堂——宜芸馆——乐寿堂——长廊——排云殿——佛香阁——苏州街桥

停车场

颐和园各主要门区都有社会停车场，具体如下：

东宫门停车场 1500 平方米，约 100 个车位

新建宫门停车场 5500 平方米，约 470 个车位

北宫门停车场 3000 平方米，约 123 个车位

西门停车场 1200 平方米，约 70 个车位

游船租用服务

颐和园游船码头共有八个，如下：

八方亭--手划船 玉澜堂--脚踏船

文昌阁--电瓶船 脚踏船

排云殿--电瓶船大船环湖游览

石丈亭--龙船摆渡至铜牛

铜牛--龙船摆渡至石丈亭

石舫--大船摆渡至南湖岛

南湖岛--大船摆渡至石舫

具体租用票价为：

脚踏船：（4客位）40元/小时 押金300元

（6客位）60元/小时 押金300元

电瓶船：（4客位）60元/小时 押金400元

（6客位）100元/小时 押金400元

手划船：40元/小时 押金300元限乘4人

运营时间：8:00-16:00

注：初春时节昆明湖水面气温仍然较低，建议游客租用游船时间以1-2小时为宜。老人、儿童注意上下船只安全。

北京旅游常用电话

交通事故报警 122

医疗急救台：120

旅游咨询：81191011

旅游投诉：81191168

工商投诉：12315

物价投诉：12358

攻略制作者

本攻略由[欣欣旅游网](#)打造,并将定期更新,最新版本请关注[欣欣旅游网颐和园攻略](#)!如有批评建议,请至[我有建议留言](#)。

周边攻略推荐



查看更多旅游攻略信息请至[欣欣旅游网旅游攻略](#)。