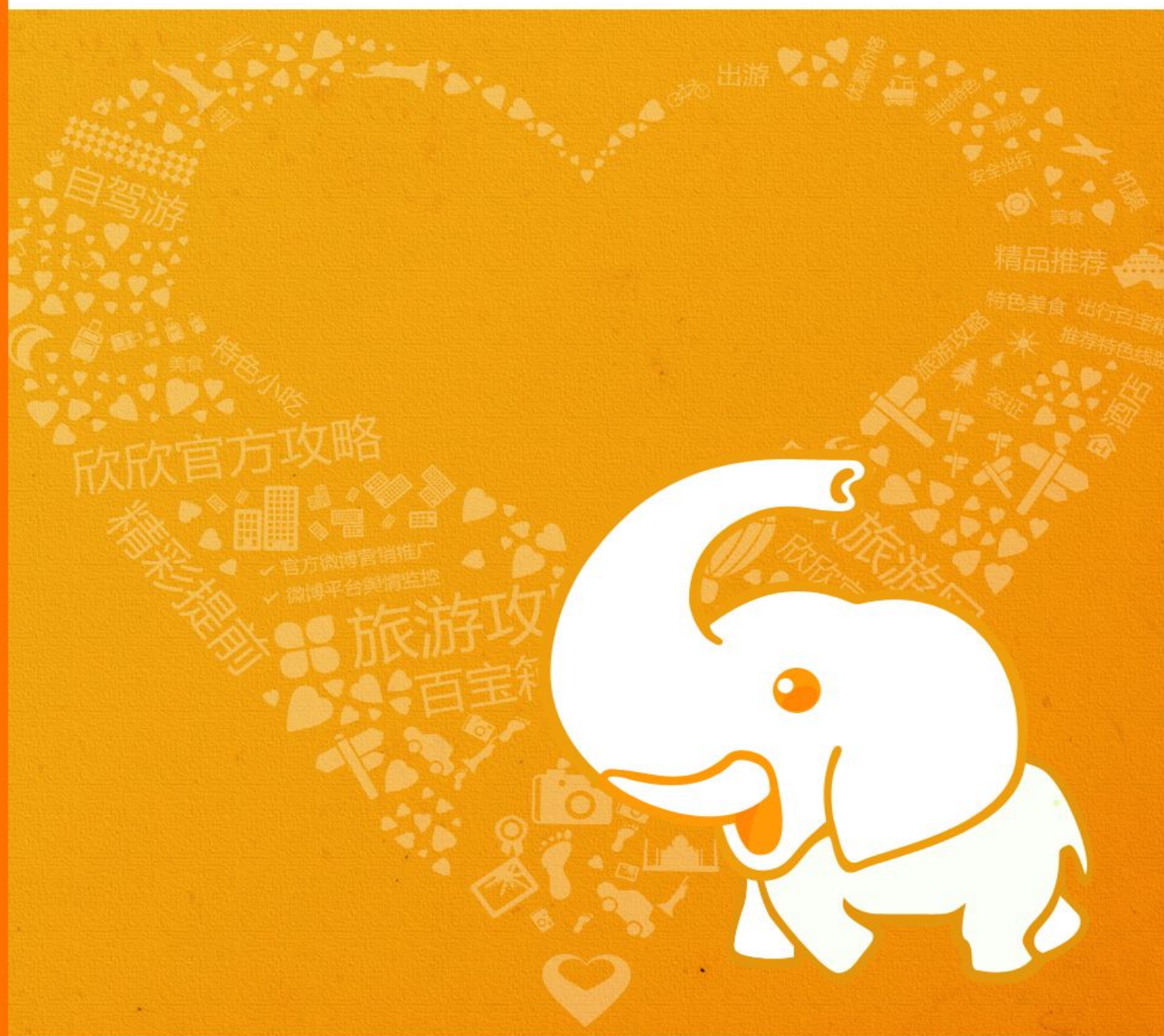


<http://www.cncn.com/article/>

黃姚古鎮



精华抢先看



司马第

很是矛盾，既不想有外人打扰他们平静的生活注入太多的商业气息破坏原有的淳朴和让这保存还算好的自然的环境慢慢消失，又想让世人欣赏他的美！



九制话梅

黄姚的九制话梅可谓是“十蒸九晒，数月一梅”，最后成为肉厚干脆、甜酸适度的话梅。这种话梅如果贮藏得好，防潮防蛀，可保存数年而不变质。



豆豉

豆豉是黄姚名产，又方便携带，是送礼佳品。郭家大院豆豉和天然街的老杨家豆豉较有名。

提前早知道

适合人群：所有人。

适合天数：1—2天

花费预算：300—500元

最佳旅游时间：9月下旬至11月上旬。这段时间当地气候宜人，柿子、山楂等水果也先后成熟，可享用鲜美的果蔬。

本地人忠告

黄姚有新鲜的平菇、金针菇，蔬菜也很鲜甜，市场还有草鱼和鲤鱼。古镇酒家做的菜相对好吃些。另外，广场对面有一家粥店，有鸡、田鸡、塘虱等粥品，一锅10元，晚上也照常营业。

欣欣百宝箱



品质线路



优惠门票



特价酒店



打折机票

目录

P2：在黄姚的体验

P4：黄姚景点分布图

P6：黄姚古镇概况

P8：线路推荐

P9：欣欣线路推荐

P10：交通攻略（到达黄姚）

P12：景点介绍

P17：周边景点

P18：住宿推荐

P18：美食攻略

P20：黄姚特产

P21：节庆活动

P23：旅游贴士

鸣谢：

本攻略部分图片来源于网络，如果版权拥有者或者作者发现自己作品被使用，请及时向欣欣旅游网提出通知，欣欣旅游网将及时移除相关内容或者添加作者的版权信息。

在此，本攻略特别鸣谢网友：[泊客驿站](#)、[广西越南](#)

[地接](#)、[kuanning](#)、[apple123](#)、[情泪雨](#)、

[san_cheng_zi](#)、[jzrsr0117](#) [huihui0215](#)

在黄姚的体验

寻觅那些古老的痕迹

黄姚古镇位于广西贺州昭平县境内，地处漓江下游。一座座平地而起、翠绿雄奇的山峰如屏风一般，将古镇与外面的世界隔离开来。也许正因为如此，黄姚近千年的原始风貌才得以完好地保存至今。那一条条石板铺就的古老街道虽历经沧桑，在近千年的步履打磨之后，却显得更为平整光滑，泛着青光。

黄姚过去以商业著称，金德街就是一条商业街，沿街两侧的老房子绝大多数都是昔日的店铺。那些店铺而今虽已闲置不用，却仍保留着当时的痕迹，老旧的木头窗户上留着一个圆孔，是晚上关门后“一手交钱一手交货”的通道。

还有那一张张明清时期的香烟、药品广告，虽已残破斑驳，却仍固守在墙上昭示着古镇曾经的繁华与喧嚣。

穿过金德街就是迎秀街，经过街巷相连处的拱门时，细瞧一下就会发现青石板上碗口大小、连成一排的小洞，据说这是当年安放闸门，防御外敌用的。

迎秀街由古至今都是安静的，只有茶余饭后的人们三三两两坐在屋前里短家常。在这里甚至还能看到戏曲界名人欧阳予倩先生的故居。

欧阳予倩先生不但在京剧界与梅兰芳齐名，有“南欧北梅”之说，更是抗战时期的爱国知名人士。如今走入“欧阳予倩寓”，那房顶吊着的铜油灯，墙上挂着的黑白剧照，仍在述说着当年的点点滴滴。

古镇的房屋多为两层砖瓦结构，虽没有中原大户人家那种恢弘气魄，却十分精美，砖雕、石雕、木雕都有很高的工艺水平。

细看这些古老的房屋，梁柱、斗拱、檩椽、墙面、天花均雕梁画栋，虽有了岁月的痕迹，仍千姿百态、栩栩如生。

陈旧斑驳的墙内保存着先人留下的遗产，随意走进一户人家，便能看到上了年份的八仙桌还摆放着几只用旧的瓷碗，精美的雕花床上似乎还带着卧床时的温度。半掩的木门边也许还有一位老人，坐在四方椅上微闭着双眼，不知是沉沉睡去了还是沉醉在当年的回忆中。

至于一些古老的服饰用具，如今虽已不再需要，却仍珍藏在阁楼的木箱里，带着遥远的记忆。老一辈人乐于住在这些古旧的老屋里，即使新镇已建有新房，也不愿搬走。正因为这些怀旧的老人们，古镇才更显得宁静祥和，充满了生活气息。



图片来源：欣欣会员—kuanning

回归在梦境黄姚

有人说，黄姚就像梦境，美丽而多情。远离了外界的干扰，没有世俗的束缚，黄姚始终保持着一分世外桃源般的纯真与恬淡。晴朗的清晨，在古镇里漫步，静静地听鞋跟与青石板的叩响，如同聆听一场跨越千年的对话。

带龙桥下小溪无声地流淌，一幢“司马第”官宅已在溪边伫立了几百年，递进式台阶上的石鼓仍然保持着难得的完整。

老人喜欢坐在台阶边的石板上，踢着拖鞋，拄着拐杖，闲来抽一口。尾随这蹒跚背影走进厅内，便能嗅到隔扇上的雕花镂饰、墙面绘制的山水花鸟仍带着清朝的味道。

溪边，妇人在捶衣，孩子在嬉戏。古榕下铺开了一张矮桌椅，选一处坐下，品一壶茶，看炊烟袅袅升起。头顶的鸟鸣倏然远去了，几只白鸭仍在水面游弋，不时将头扎入水中，叼出一条小鱼。

温暖的阳光透过枝叶的缝隙洒在小溪上，水面泛起的薄薄雾气恍若仙境。此时，古老石桥上偶尔经过的朴素背影，便点亮了天地间最和谐的一笔。

青山莽莽，绿水悠悠，如此美景，怎能不乘一叶扁舟？在流动的天地之间，看一排排古老的房屋从身侧缓缓而去，穿过那跨越了千年的带龙桥，便也如同穿越了千年一般。

爽朗的船夫经不住死缠烂打地央求，笑罢也会吼一嗓子，那大山里的声音悠远绵长，涤尽了浮华喧嚣的都市记忆，恍惚中便回到梦萦魂牵的心底的故乡。



图片来源：欣欣会员—泊客驿站

上岸后去寻找溪边兴宁庙上悬挂的“且坐喫茶”，那是由黄姚名人林作楫先生于乾隆三十年所题写，早已列为中华名匾，却不知何时被盗了去。失去了“且坐喫茶”匾额的庙亭，如今只留下抽空后的方杳迹白，和亭前嗟呀叹惜的过客了。

感受浓厚的传统文化

经近千年的沧桑风雨，几历沉浮，黄姚积淀了深厚的历史文化底蕴，说黄姚是文化古镇一点也不为过。黄姚古人崇尚“万般皆下品，唯有读书高”，据史料记载，从清康熙至光绪年间黄姚就出了11名举人。

幽幽古镇里散发着浓浓的传统文化气息：古朴的石板街，精致的木雕栏，吴家祠里整整齐齐摆放着的成百上千的牌位，司马第凝结了岁月沧桑的拴马栓、石鼓，泛黄的残墙上“人民公社万岁”的标语，古朴亲切的古戏台，甚至连楹联、匾额都仍保持着浓郁的传统韵味。

黄姚古镇古老房舍上含有书香气息的楹联、匾额以及石刻等颇具特色。著名的清代乾隆帝圣旨-中华名匾、兴宁庙匾“且坐喫茶”

为清代举人林作楫所书，1989年被国家文化部列为“中华名匾”之一。

此外，还有唐代大文学家韩愈墨迹“鸢飞鱼跃”摩岩石刻，清代状元刘宗标“小西湖”摩崖石刻，光绪皇帝御赐圣旨（满文、汉文对照）拓本匾额、石碑，清代乾隆年间留下的名匾“直道可风”、“模范长存”等。

黄姚古镇别具乡土特色、地域风格的诗联文化堪称黄姚一绝。古镇东门楼是最为雄伟壮观的建筑，门栏上的对联则更气势雄浑。

外联是：“川达三江直绕遇珠海姚海雄吞西城，楼成五凤特耸出螺峰文峡关键东门。”此联描绘了黄姚古镇的地理优势和门楼的雄伟气势。

内联为：“明月照山间月移山影行人往，清风飘云际风送云踪去复来。”此联描述的古镇风清月明，山清水秀，犹如人间仙境。

黄姚古镇的楼阁是教书育人之地，也是人们休闲憩息的场所。这些楼阁的对联富有哲理。文明阁第一道山门上书写着“文明首第”四个墨然大字，两旁对联为“道德隆千古，文明推首第”。第二道山门外联写着：“春入水愈响，秋高山更清”，横批为“有声门”。此联描写天马山、文明阁春秋两幅画卷。

春天，春水泛起，昔日蜿蜒轻柔的河水变得欢畅奔腾，波涛阵阵，奏响美妙的万籁之声；秋天，秋高气爽，天蓝地远，更显山的苍翠清晰。真是一幅山水美景。其内联则很富哲理，寓意深刻：“星临平野阔，山似洛阳多。”此联写在“有声门”之后，游人瞻拜了真武帝、关圣公两位文武圣人之后，回首观读此联，顿生感悟。

古戏台前有对联：“闻其声乐则生矣不防既竭耳力，观其色人焉瘦哉仍须继以心思。”对联疏朗、流畅，洋溢着欢乐。带龙桥旁的对联意境非常美：“久坐不知红日到，闲来偏笑白云忙。”

如今，家家门前贴对联仍然是黄姚人的习惯，古镇居民纷纷贴上反映当地独特人文景观和自然景观的对联，向游人推介古镇迷人之处。

年过七旬的古裕全老人曾写出了这样一副寓古镇特色于其中、气势不凡的对联：古镇气象宏，亭台楼阁、祠庙寺观、老铺市容、石板街道，国内旅游地；老街风光好，山青水秀、河曲桥拱、古树苍茏、绿竹林立，世外桃源天。

景点分布图



黄姚古镇景区示意图



黄姚古镇概况

黄姚古镇，广西名镇。黄姚是有着近千年历史的古镇，发祥于宋朝年间，兴建于明朝万历年间，鼎盛于清朝乾隆年间。由于镇上以黄、姚两姓居多，故名“黄姚”。黄姚镇位于广西贺州昭平县东北部，县城东北部 40 公里（直距），北面与钟山同古镇、清塘镇接壤，东面与凤凰乡、贺州市公会镇毗邻，南与樟木林乡、富罗镇交界，西面与走马乡相依。



图片来源：欣欣会员—泊客驿站

“黄姚”由来

这是当地居民和游客们都十分感兴趣的问题，因为它涉及到黄姚古镇历史的发源。关于这一问题，民间有两不同的传说：一说黄姚古镇为壮瑶杂居之地，最早的居民是黄姓和姚姓两户人家。

北宋皇佑四年（公元 1052 年），狄青率部南征侬智高，其部将路经黄姚，派士兵打探路线，得知当地只有黄、姚两户人家，于是就把此地称为黄姚。现在镇上已无姚姓，而黄姓则是清代后迁入，不是原来的黄姓。另一说认为黄、姚是明代初年迁来的，因为人多势众，所以把这个地方称为黄姚。两种说法的年代虽然时间上有所不同，但都认为黄姚是因姓氏而得名。以姓氏为地名在中国乡土社会中是较为常见的事，黄姚以姓氏得名是可能的。

青山秀水、九宫八卦

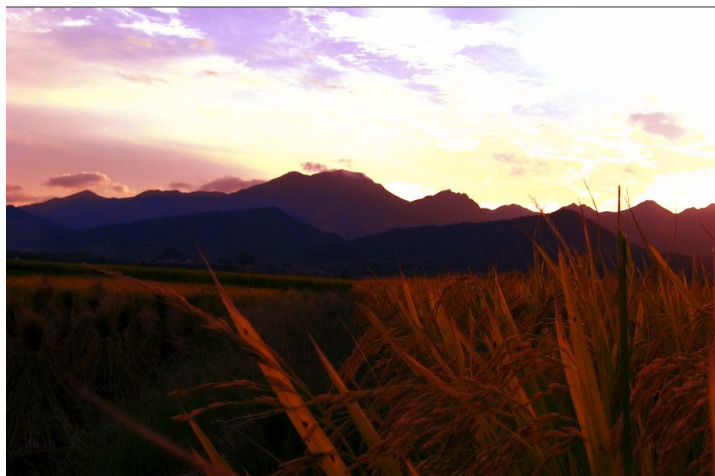
与许多江南小镇一样，黄姚也有小桥、流水、人家，有精雕细刻的檐梁壁画，有曲径幽长的青石板街道，甚至还会有个撑着雨伞的丁香一样的姑娘，在你不经意间走进那古老的小巷……只是，这

里少了一份喧嚣与浮华，如同那屋檐下静静的黄色灯笼，没了红的俗艳，却又多了一分洗尽铅华后的自然古朴，宁静淡泊。

踏入朝阳里的古镇，檐下燕隐入旧时瓦，青石板映着淡淡金色的阳光，温暖且明亮。碧绿的溪水缓缓流淌，不断地将新鲜血液注入这古老的身躯，留住了千年前的容颜。那不知已多少年岁的古榕树依旧在村中默立，静静端详着身边一切千年依旧未变的模样。古老街巷里老人蹒跚而行，小孩子们依旧在水边嬉戏，那阳光下尽情挥洒的童年，带着无忧无虑的清脆笑声在大山里回响，消失于深深的街巷中。

镇内几条弯弯曲曲的青石街巷，似一条苍龙。从山顶俯瞰，龙畔街和中兴街是两条龙须，安乐街、金德街、迎秀街、连理街这四条相互连接、东西走向的主道则是长龙身躯，向南北分出的小巷便是龙爪了。一只只镇门、巷门、宅门守卫着古镇，四周稳坐着九座青山，宛如游龙一般从四周聚拢，将古镇护在其中。九山环抱，黄姚人称之为“九龙聚穴”，古镇背枕“龙脉”，所以“人杰地灵、财阜民兴”。那最高的真武山，形同一枝竖立的毛笔，高高耸立在古镇之东，登上山顶，便可将古镇山水尽收眼底了。

姚江、小珠江、兴宁河潺潺流过，蜿蜒交汇于古镇。姚江由东而来，向古镇南端的叠螺山脚流去，在镇中心形成倒“S”形，状似八卦图。自古，中国风水中便流传着水能储气聚财的说法，近千年来，黄姚一直是方圆数百里最富裕的村镇，也许真是这三条江带来了财气。三江之水不但调节着古镇的小气候，便利了水上交通，更使生命得以生生不息。生命延续了，交通便利了，经济又如何会不发展呢？



图片来源：欣欣会员—泊客驿站

宗祠文化

黄姚古镇祠堂颇多，几乎每个大姓都有自己的宗祠，充分显示出宗族的势力。

在古镇内居住的人们生活富裕，财力充足。特别是清康熙至乾隆年间，古镇人口迅猛发展，经济空前发达。各氏族之间为了加强势力扩充，团结一致对外，更为求得人财兴旺、泽被后代，让自己的势力和财富能世代相传，均纷纷筹集资金在古镇选址建造宗祠。古镇内现有各姓氏宗祠 11 座，结构规模雄伟壮丽、装饰豪华考究。古家祠、吴家祠、梁家祠、郭家祠、司马第等都是其中的佼佼者。

各宗祠门前修建石阶，然后是宽阔的门廊、进入大门两旁建有厢房，正中是一个大天井，两旁小花园，天井正面是高大宽阔的正座，安放列代先祖牌位和祭祀用品。由于当时建筑工匠都来自湖南，各姓氏宗祠建筑风格基本一致，均采用砖石结构，虽历经百年沧桑，仍然金碧辉煌。

祠内最耐看的当属那些精美的古壁画，虽历经千年却不褪色。看祠堂的老伯用清水去擦拭那些壁画，结果却越擦就越新越漂亮！

黄姚的姓氏宗祠有：梁氏宗祠、古氏宗祠、郭氏宗祠、劳氏宗祠、莫氏宗祠、仙山莫公祠、天佑古公祠、吴氏宗祠、黄氏宗祠、叶氏宗祠。

建筑特色

黄姚最值得深究的，当然是它奇特的布局和岭南风格浓郁的建筑。黄姚古镇坐落在只有十来米宽的姚江两岸，北靠真武山，方圆约 3.6 平方公里，姚江蛇形贯穿古镇。古镇是封闭式的，四周都有城墙包围。全镇东南西北有 4 个城门、7 个闸门，都有门，门内街街相连，九转连环。青石板上总能看到碗口大小的洞，一排过去，原来每条街道之间也都有闸门间隔以御敌。

古镇的石板街保存完好，沿着姚江蜿蜒而去，由西向东有 1 公里之长，由主街延伸出 8 条街巷。全长 10 多公里，宽度 2~5 米不等。整个古镇按九宫八卦布局，据说是当年建镇的老祖宗有军事背景的缘故。镇内的街道全部用青色大石板镶嵌而成，虽历经沧桑，却至今仍无丝毫松动，路面平滑如镜。古镇不大，只有约 1 平方公里，但其九宫八卦布局的街巷的迂回曲折，确实让初来乍到的人分不清东南西北。

石板街路面铺接技术精湛，街道空间尺度宜人，建筑有退有进。古镇整体风貌既丰富多彩又和谐统一，给人以美的感觉。镇里全部都是明清建筑，寺庙、楼台、亭阁、桥梁、石街、祠堂、民房等颇具特色，古建筑与秀丽的山水相辉映，异彩纷呈。亭台楼阁、寺庙观祠，处处皆是，却不让你觉得拥挤或者重复。不加粉饰的古旧

让它们根本不像建筑，而是天生在那里的，一点也不显突兀。

房屋顺水回环而建，不分南北，多为两层的砖瓦结构，房屋岭南风格浓郁，没有大型古建筑的恢宏气魄，样式简单朴实不张扬。房屋用青砖、青瓦和木材为材料，屋顶大多采用硬山、悬山、歇山结构，部分建筑采用石柱撑梁。古建筑的梁柱、斗拱、檩椽、墙面、天花都雕梁画栋，千姿百态，栩栩如生，砖雕、石雕和木雕都有很高的工艺水平。



图片来源：欣欣会员—泊客驿站

淳朴民风

黄姚山美水美，而纯朴的民情民风则同样让人着迷。也许是由于交通等方面的原因吧，黄姚古镇的居民如今仍然过着简单朴实的生活。古镇如今仍生活着 600 多户人家近 3000 人。他们饮用地下水，在河边清洗衣服和农具，并保存有每年农历七月十四放柚子灯等古老的习俗。

古镇的人们从容地过着寻常的日子，并不对外来的游客有格外的好奇。孩子们在溪水边快乐地嬉戏，在蜿蜒的巷子里发出快乐的笑声；阿婆依着门坎晒着太阳，不慌不忙地做着针线活；村妇在井头溪边浣衣洗菜，东家长西家短地闲话；三星桥上，老人们天南地北地谈天说地；农人在溪边赶着鸭，发出旁若无人的高昂的吆喝声……

黄姚民风淳朴，若与农家聊得投机，很有可能被邀到家中小坐品茗，吃小吃甚至免费品尝农家饭！在镇上，有时可见专业的“色驴”背着“长枪短炮”满镇子乱钻，在居民家攀高伏低地猎取镜头，颇有点“鬼子”进村的感觉，而无论是玩耍的小孩，还是正忙于家务的妇女，都会不厌其烦地“任人摆布”，颇有些模特的专业精神。在镇上随便溜达，家家都是门户大开，任人参观。有些人家还会不厌其烦地带你参观，为你解说。

线路推荐

黄姚经典一日游

中共广西省工委旧址—>古戏台—>佐龙桥—>亦孔之固—>安乐街—>安乐寺—>石板街—>金德街—>迎秀街—>太平门—>天然街—>郭家大院—>郭氏宗祠—>手工榨油坊—>吴氏宗祠—>仙人古井—>天然石门—>带龙桥—>兴宁庙—>司马第—>守望楼—>护龙桥—>夫妻树—>石跳桥

购票后从景区正门右边的中共广西省工委旧址开始游览，感受抗战时期的故事；出来后，看四脚有大水缸作为音效功能的古戏台，若有机会可赏当地人唱戏；

正式进入景区大门，穿过佐龙桥，拍下盘根错节的龙爪榕；穿过亦孔之固门楼，正式进入古镇街道——安乐街，踩在青石板上，感受逝去的时光；进入安乐寺，拜会带领清兵镇压瑶民骚乱有功于当地民众的李道清；再转入古镇最繁华的金德街、迎秀街，太平门坐东向西，穿过太平门，到达天然街，天然街西端的接龙门外有两座小型别致的天然石拱桥，天然街由此得名。

从此进入古镇颇具特色的典型民宅——郭家大院，院中有两个著名的大型圆拱门——太阳门、月亮门。可在郭家大院正户处歇息，喝点豆腐花或油茶；通过手工榨油坊，虽已废弃，但还留下作坊工具，仿佛辛勤的村民劳作就在眼前。

顺着也是较大的吴氏宗祠走过去，来到神奇的仙人古井，可以洗洗手，但要注意古井的功能；穿过天然石门，走过“南蛇出洞”景点，就到达最著名的标志景点——带龙桥，在此感受小桥流水人家的意境。

过了兴宁庙，来到古镇内最大户人家的司马第，祖先为大官郭子仪；穿过守望楼，从此可看出门楼建设都很有讲究，为战争及防盗而建。守望楼前还有一蝙蝠岩石，是吉祥物，村民会在此祭拜，切忌勿踩踏而过；看过夫妻树，来到石跳桥，感受仿佛回到童年般蹦蹦跳跳的轻松快感，结束旅程。

贺州风情三日游：游尽山水美丽的贺州，赏尽经典美景

线路设计：贺州姑婆山国家森林公园—>贺州玉石林—>客家围屋—>紫云洞—>黄姚古镇

第一天：抵达贺州，前往姑婆山国家森林公园（路程 21km，约 40 分钟，全程游览时间约 5 小时）游仙姑瀑布、大草坪、仙姑庙、九铺香酒厂、情人林、方家茶园、奔马瀑布，晚餐后，泡路花温泉（处于市区至姑婆山森林公园必经之路）享受温泉浴，后入住温泉酒店。

第二天：早餐后前往贺州玉石林（路程 4km，约 10 分钟，全程游览时间约 1 小时），观赏石槽漏斗、天缝地坑、千年骆驼、天狗吃月、空中走廊、世外桃源、一线天等自然景观。

中餐后前往古朴而又独特的客家围屋，看客家风情表演，了解客家文化。晚餐后入住市区酒店。

第三天：早餐后游览有“紫云仙境”之称的紫云洞，洞内景致集中、景物极尽造化，钟乳石形态万千、琳琅满目，还有若隐若现的地下河。

后前往“梦境家园”之称的黄姚古镇（路程 93km，约 1.5 小时，全程简要游览约 4 小时），游览中共广西省工委旧址、何香凝故居、钱兴烈士像、宝珠观、古戏台、兴宁庙、司马第、八卦迷宫街等明清建筑。此镇小桥流水、古树参天、亭台楼阁，极具历史风情。在这可品尝黄姚特色“豆豉宴”。

贺州桂林四日游：贺州与桂林相近，交通顺畅可省时，又能将淳朴古镇与漓江之美揽尽眼底。

线路设计：贺州——黄姚古镇——阳朔——桂林

第一天：早上乘汽车前往姑婆山国家森林公园，在途中游览黄田十里画廊，到达姑婆山后，游览仙姑瀑布、试酒亭、仙姑石、仙姑庙、九铺香酒厂、方家茶园等景点。游完后前往紫云洞，游览合什迎宾、悬塔、南海观音、紫云情侣等景观。若还够时间可选择前往贺州温泉舒缓身心。晚宿贺州市中心。

第二天：前往黄姚古镇，具体游览路线请参考黄姚经典一日游。中午可选择在古镇内品尝农家乐。下午可乘汽车前往阳朔。晚宿阳朔。

第三天：早晨从阳朔出发，沿 321 国道朝桂林方向骑行没多远，即向左拐，驶上一条通向“驢马”的小路。这一带是典型的喀斯特地貌，奇形怪状的小山不时从身旁闪过，沿途尽情感受阳朔山水。临近中午时分，可在路边餐馆觅食补充体力。后骑行过驢马，继续前行，可到遇龙河竹筏漂流的朝阳码头。全程漂流遇龙河是从富里桥到工农桥，朝阳码头刚好在中点，从这里起漂下半程。饱览两岸山水与田园村庄相融合的自然风光。傍晚回到阳朔，在西街品尝名菜阳朔啤酒鱼，在西街泡吧、购物，或欣赏震撼的山水实景《印象刘三姐》。晚宿阳朔。

第四天：早上乘车前往桂林。在桂林市内游览象鼻山、七星公园、叠彩山、伏波山、靖江王城等著名景点，晚上可乘船夜游两江四湖，最后静静地感受桂林山水甲天下的魅力。

欣欣线路推荐

		
桂林出发：【9月满减不停歇】踏青访古 贺州黄姚古镇一日游（天天发团）	桂林出发：【9月裸价狂奔】兴坪漓江+阳 朔5景+黄姚古镇 休闲二日游	桂林出发：桂林、阳朔-黄姚古镇一日游
门市价：350 元 欣欣价：175 元 >>立即预定	门市价：680 元 欣欣价：380 元 >>立即预定	门市价：299 元 欣欣价：199 元 >>立即预定

[>>更多线路推荐](#)

交通攻略

飞机

>> 更多打折机票信息

距离黄姚最近的只有桂林机场。到桂林后，再转乘汽车或火车前往黄姚。

桂林两江国际机场

开通 60 多条国际国内航线，国内各大航空公司均有航线飞往桂林。

地址：距桂林市区 28km

联系方式：0773-2845359

机场交通

- 1、机场不管多晚都有巴士到市区，终点是民航大厦，费用 20 元，车程约 40 分钟。
- 2、民航大厦每隔 30 分钟有一班巴士从市区开到机场，最好提前 2 小时从桂林出发到机场，以免误机。
- 3、桂林汽车站、火车站到机场可以先坐车到安新小区下车，在对面的民航大厦售票处乘到两江机场的巴士，票价 20 元/人，每半小时一班。
- 4、从市中心乘出租车到机场大约 60-80 元左右。

火车

>> 更多火车时刻信息

2009 年，贺州火车站落成，是距离黄姚最近的火车站。但车次较少，且多为慢车。有往返南宁、桂林、长沙、上海和武昌的车。目前共有 5 对列车经停贺州。分别为：湛江——上海南、湛江——洛阳、湛江——武昌、南宁——贺州、桂林北——贺州等 5 对客车。到达贺州后，再转乘汽车前往黄姚。

贺州火车站

地址：贺州市黄田镇二零七国道担杆路口右侧（距市区 5km）

联系方式：0774-5600002

到达交通：乘 9 路公交车可直达（9 路车末班车为 21:40）

客车

>> 更多汽车时刻信息

到黄姚，可选择自驾、跟团或乘汽车到黄姚。桂梧高速公路的开通，使得各地到黄姚旅游非常方便，且沿路风景很美，自驾车朋友不用担心旅途枯燥乏味。

从桂林到黄姚

从桂林到黄姚的车次较少。在桂林汽车客运总站，有两趟车直达黄姚，发车时间为 8:30、13:30，票价为 61 元。如果你错过了这两趟，则可坐到昭平，发车时间为 8:00、15:50、17:00，然后询问售票员，在哪站下换车可坐车到巩桥。

此外，还可在桂林直接乘坐到钟山的车或者乘坐到八步（即贺州）的车在钟山县下即可。然后到钟山车站（可事先打钟山车站的电话 0774 - 8982538 询问）乘坐去巩桥的班车（钟山到巩桥的车每天有三班，上午两班，下午一班，下午的那班班车大概 5 点左右发出），到黄姚古镇下即可（到巩桥的车都必须经过黄姚）。

欣欣小贴士：

桂林到黄姚的大巴在阳朔汽车站已经不停了，要到阳朔的加油站那边伸手停车，如果没赶上桂林到黄姚的大巴可以在加油站拦到贺州的再倒车到黄姚。大巴可以砍价的。

桂林汽车客运总站

地址：象山区中山南路 65 号

联系方式：0773-3862358/3822666

到达方式：乘 3、5、10、11、16、22、25、33、51、88、91、99、100 及旅游观光 1 路公交车可到

昭平客运站

地址：贺州市昭平县

联系方式：0774-6681370

到达方式：乘出租车或三轮车可前往

从贺州（八步、巩桥）到黄姚

从贺州到黄姚的班车很多，在贺州西站发车，发车时间为 7:20、9:00、10:25、17:10，票价约 18 元。或可在客运中心对面等着这趟过路车，招手即停的。

回程时间有 13:00、14:00、16:40、19:00。

具体可致电 13737443764、13737418326、15278420128。

而黄姚旅游专线车，发车地点为贺州西站，发车时间为 8:30。回程发车地点为黄姚景区，发车时间为 14:30，票价均为 25 元/人。

从南宁到黄姚

在南宁琅东客运站有发至贺州（八步）的车次，发车时间为 9:00、9:30、12:00、18:00、22:00、22:30、23:00。到达贺州后再转乘汽车至黄姚。

南宁琅东汽车站

地址：南宁市青秀区

联系方式：0771-5508333

到达交通：乘 29、35、42、49、213、206 路公交车可直达

从广州到黄姚

可在涪口客运站坐车直接到黄姚，买到广西巩桥的车票，发车时间为 8:50，每天一班。

联系电话：13802951079（广东）15807840788（广西）。又或可去省站和罗冲围坐车到贺州（八步汽车站），每天的班次较多，然后再转汽车到黄姚。

黄姚回广州一天只有一趟班车，车费为 100 元，等车地点可以跟司机商量，司机的电话是：15807840788。

欣欣小贴士：若错过了，只能回桂林或阳朔坐车回来了。

自驾（骑行）

自驾一般在“黄姚、巩桥”出口下高速，再走 2km 就到达黄姚景区门口。除了走高速，还可以走国道。从贺州到黄姚，途径沙田、公会、樟木林、潮江、巩桥，路程 66km，道路还算平整，只是道路弯曲，多为山路，沿途风景很美。

从钟山到黄姚，途径同古，从钟山到同古的路很平坦，但过了同古后道路变得坑坑洼洼，沿途有许多村庄；从清塘镇到黄姚，简直可以用山路十八湾来形容。喜欢骑自行车的朋友可以考虑走国道，但是山路崎岖，建议合理分配体力，最近有听说驴友在骑车路上发生脚抽筋的事情。

目前，通往黄姚的自驾路线：

南宁方向：（用时 4.5 小时）南宁（南梧高速）——梧州（桂梧高速、桂林方向）——黄姚出口（2KM）——黄姚景区

柳州方向：（用时 3.5 小时）柳州（高速）——鹿寨（国道 G323）——荔浦（国道）——平乐（平钟高速）——同古（马钟高速、梧州方向）——黄姚出口（2KM）——黄姚景区

桂林方向：（用时 2 小时）桂林（桂梧高速、梧州方向）——黄姚出口（2KM）——黄姚景区

梧州方向：（用时 1 小时）梧州（桂梧高速、桂林方向）——黄姚出口（2KM）——黄姚景区

深圳、广州方向：（用时 3.5 小时、全程高速）深圳（广深高速）——广州（广肇高速）——肇庆（广梧高速）——云浮——苍梧——梧州（桂梧高速）——黄姚出口（2KM）——黄姚景区

湖南方向：长沙（潭邵高速）——邵阳（邵永高速）——永州（国道）——道县（国道）——钟山（马钟高速）——黄姚出口（2KM）——黄姚景区

广东茂名方向：（1）茂名——高州（北宝公路）——北流——玉林（高速）——梧州（高速）——黄姚景区；（2）茂名——廉江——陆川——玉林（高速）——梧州（高速）——黄姚景区

广东湛江方向：湛江——北海三口——博白——玉林（高速）——梧州——黄姚景区

景点介绍

黄姚为典型的喀斯特地貌，奇峰耸立，溶洞幽深，清溪环绕，古树参天。全镇有八条街道，房屋多数保持明清风格，街道均用青石板砌成。

“有山必有水，有水必有桥，有桥必有亭，有亭必有联，有联必有匾”，以此形容黄姚古镇最为确切，这些丰富的人文景观多为明清建筑，是古镇最不可错过的独特风景。

来到黄姚，有些景点是不容错过的。带龙桥，黄姚的标志性景点；石上榕，你会感叹生命的力量；石跳桥，不妨跳过 200 年的历史；古戏台，“可以兴”三个字意味悠长；石板街，细雨中更有韵味。

在这里，你可以静静地发呆，在古镇漫无目的地逛，或是举笔蘸墨将眼前的一点一滴留在纸上；若是耐不住寂寞，可租一辆自行车，沿姚江水一直行到文明阁，在田野边，悠然自得，看尽风光也不错。

司马第

“司马第”位于龙畔街，是黄姚民宅的代表。“司马第”为清代建筑，是一座沿着地势递进式的老宅院。

沿着古镇小路拾级而上，可以看到司马第大门口非常完整的石鼓，与宅院一起保留了下来。整个房子很通透，面阔 3 间，进深 3 间。前座中为门厅，两旁为耳房。中座正中为天井，两边为厢房。后座是正房，正厅里放置着隔扇和案台。刚一进厅里，隔扇上精美的镂空雕饰就吸引了我。前座与后座的檐墙上，也绘有山水、花鸟和一些神话故事。司马第的建筑格局是黄姚其他民居的缩影。

地址：贺州市昭平县黄姚古镇龙畔街

带龙桥

带龙桥是黄姚古镇 15 座古桥梁中最大的阶梯石拱桥。始建于明朝万历三年，清乾隆二十三年（1759 年）重修。为古黄姚八景之一。

带龙桥以青石板为材料，由两个桥拱组成，桥长 22m，宽 3m，有两拱，一大一小，大拱离水面 3.2m，直径约 5.6m；小拱是旱拱，离地面 2.55m，直径约 3m。平时，江水从大拱流过，洪水期间，小拱则起分洪作用。桥面全部用当地的厚石板铺成，石板之间用特制

门票

1. 散客门市价：100 元/人；

2. 半价：50 元/人。需凭证：学生（含本科及以下在读）、1.2-1.4 米小孩、60-70 岁老人、一般残疾人（国家标准 4 级）、烈士遗属、因公牺牲军人遗属等；

3. 导游服务费：60 元/团；

4. 免票对象（凭有效证件）：现役军人、军残、持证导游、持旅行社经理资格证人员、持记者证、采访证（广播电视台）人员、残疾人（国家标准 1-3 级）、1.2 米以下小孩、70 岁以上老人等。

购买黄姚门票后，入景区时工作人员会将一张写着日期的圆形贴纸粘在你身上，为购票标识。在景区内会有保安随时查票，要注意贴好保管。需在古镇内居住的，要提醒售票员在门票上注明明天两天有效。其他收费：停车地点为姚江饭店大门旁，保安 24 小时看管，停车费为小车 5 元/车，大车 10 元/车（过夜多一倍）。

Tips：景区每年的大年初一是免门票的。

的铁卯连锁，把桥面牢固平整地连成整体，将中立均衡落到桥拱，防止石板日久向两边分离。该桥重修至今，依然牢固如初。除了供行人来往，桥面用腰形铁块连锁的石板还能在发洪水时作分洪之用。对于一个以水为生的小镇，能驾驭洪水无疑是一个重大的突破，这也是黄姚历经千年仍能完好地保存的主要原因。带龙桥右岸，还建有“见龙祠”一座，置有光滑的石凳，可供游人休息。



图片来源：欣欣会员—apple123

[返回目录](#)

护龙桥

护龙桥位于黄姚古镇兴宁庙前，故亦名兴宁桥。建于清乾隆十六年（1751），是南北走向的单拱石桥。护龙桥长 11.7 米，宽 3.1 米，高 2.9 米，拱跨 6.1 米，桥面两边有 30 厘米高的石栏，可供游人休息观赏。

三星楼

三星楼在黄姚古镇金德街北端，始建于清初，面宽 3.5 米，进深 6 米，通高 7 米，砖木结构，单间两层。上层为望楼室，前后各有大小窗户两个，三星楼下层为城门通道。

前后为高大的矩形大门，并有上下石阶。光绪年间重修时，由黄姚书法家林贡廷书“三星楼”，楷体，镌于三星楼门上，门两侧原有对联为“傍社葱茏干树合，临楼咫尺一桥横”。

三星意即：福、禄、寿，三星拱照。三星楼是黄姚古镇防卫性的重要门关之一，同时也是该镇的出入通道。



图片来源：欣欣会员—kuanning

石跳桥

黄姚石跳桥始建于清嘉靖十六年，距今已有 200 多年的历史。整座桥长 19m，由 31 个石墩组成，石墩由两块高矮不同长宽相同（约 35 cm）的正方形面青石条组成。

高石墩露出水面，较矮的石墩埋于下方，起支撑作用，而 31 个石墩间距按人行走步伐恰当排列，既利人行，又不影响泄洪。而且由埋在河床下的松木固定在一条直线上，上小下大，既小巧，又牢固。

仙人古井

黄姚古镇有一口仙人古井，泉水常年翻腾而涌，无论多旱多涝，始终保持不变。传说阴历七月初七上午在泉中取的水，能放置三年而不腐，人饮后百病不生。

传说归传说，近年来经过专家的测试，发现这井水中还真的含有多种微量元素，常饮即使不益寿也能健体。在我们眼中，仙人古井最独特的倒是它的样子——它不是一个圆圆的泉眼，而是由几座方池相连。

方池的功能性非常强，分为饮用池、洗菜池和洗衣池。从泉眼流出的水先供饮用，然后再依次进入洗菜池、洗衣池，最后汇入河中。

黄姚仙人古井有一景，就是这里常常聚集很多用水的妇人，一边洗东西、一边聊天，脸上都是红扑扑的，在井水的映衬下十分好看。在井边站久了，发现有些妇人并不要洗什么，只是在旁边静静地看着，腼腆地笑着，听着别人说笑的故事。

这让我想起很多村头的大树下，一群男人们蹲在一起，嘴里叼着没有点上的烟袋，脸上带着憨憨的笑，听某个“包打听”说着村里的新闻。

那种传播方式很乡土，但却不如黄姚古井边的这种感觉。女人本就是水做的，在水光莹莹的井边交流彼此，远比在大树下蹲着来得诗意，来得自然。

古戏台

黄姚古戏台，至今已有 400 多年历史，始建于明嘉靖三年(公元 1524 年),属自治区文物保护单位。古戏台乃亭阁式，砖瓦石木结构，分前后台和厢三部分，呈“凸”字样，雕梁画栋。清乾隆、光绪年间曾多次重修，1983 年昭平县人民政府再次重修。被列为广西省级重点文物保护单位。

这座亭阁式戏台，以八根木柱作支架，为单檐木石砖瓦结构。平面呈“凸”字形。前长 8.7 米，宽 5.5 米，高 3 米，台面离地 1.65 米。后侧两边有厢，厢沿边设木栏栅，前台与后台之间有木板屏风隔开，屏风中间上方有一横匾，上镌“可以兴”三个金色大字，为清代举人林作揖题书。

屏风两侧有门，左门楣书“飞燕”，顶上绘“古松寿鹤图”；右门楣写“惊鸿”，顶上画“梅花鸟语图”。后台长 13 米、宽 3.3 米，三侧用火砖围砌，后侧开有花窗。戏台雕梁画栋，古朴典雅，阁顶塑有二龙戏珠。前台天花板中间有一幅“双凤奔月图”，色彩绚丽，富有民族艺术特色。前台第二道台柱刻有“闻其声乐则生矣，不妨既竭耳力；观其色人焉瘦哉，正须继以心思”；后柱联语为“锣鼓喧天，管弦悦耳，共庆清平乐；霓裳漫舞，羽曲高歌，齐呼可以兴”。戏台基部四周用方形大石板围砌，牢固美观。前台地面铺设火砖，台面铺设木板，与地面架空，形成共鸣台腔，旧时台底四角还放置大水缸，以增强共鸣效果，故每当台上敲锣打鼓时，10 公里外的高地仍可听到响声。

每逢节庆，黄姚古镇的民间艺人会在台上演出助兴，这一习俗延续至今。



图片来源：欣欣会员—泊客驿站

文明阁

黄姚古镇文明阁位于黄姚镇东南的天马山上，始建于明万历年间，清乾隆四十五年（公元 1780 年）、道光十年（公元 1830 年）、同治九年（公元 1870 年）及建国后财政拨款多次重修。

文明阁前依姚江，右旁螺峰，古刹宝亭层峦叠障，掩映在绿树丛中。它以雅致、幽静、豁朗、清新，位于旧黄姚八景之首。原有步云亭、文明首第、土地祠、豁然亭、福禄亭、惜字炉、天然图画、财神殿、大堂正殿、不夏亭、桂花亭、魁星楼等 12 处建筑物，今仅存 8 处，阁内历代名人题诗刻石颇多。

沿天马山而上，黄姚文明阁第一道门楼上书“文明首第”四个大字，是莫乃群 1986 年 7 月 1 日所书。两边写有一副对联“春入水逾响，秋高山更青”（丁卯年春笈重书）。沿着石梯向前走，就会看到旁边有一块石碑，上书“文明阁祀田碑”，为乾隆五十五年岁次乙巳桂月吉丑刊立。前面有霍然亭，亭前柱上书“上下江涵画阁添，东西岸隔烟波间”，内侧书“诸君到来不妨坐坐，朋友相会随便谈谈”，后面柱子上写道“有风花气犹迷阁，无雨岚光尚滴衣”。继续前行，第二道门楼上书“有声”二字，旁边写道“星临平野阔，山似洛阳多”，门楼内有同治三年重修文明阁碑。

中共广西省工委旧址

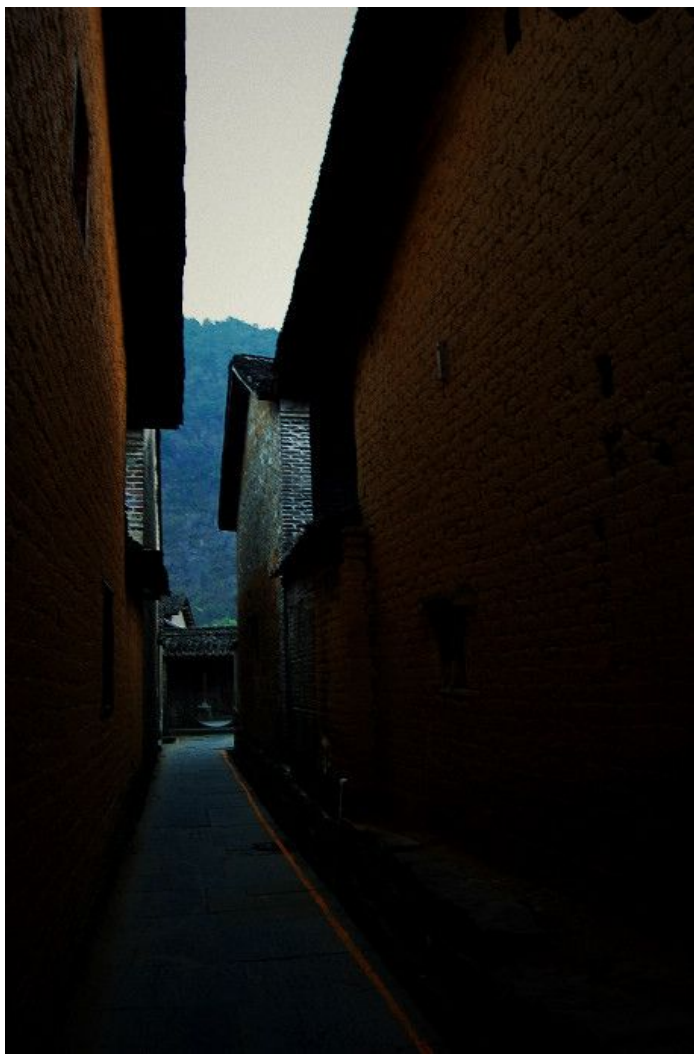
1944 年冬，日本侵入广西，桂林沦陷（桂林是当时省工委所在地），广西省工委在钱兴的领导下迁至黄姚，以宝珠观做隐蔽地开展的工作。当时随省工委疏散到黄姚的还有何香凝、欧阳予倩、千家驹、张锡昌等大批知名人士。

为纪念这一段历史，广西省人民政府把黄姚古镇宝珠观定为广西省工委旧址，并于 1990 年列为省级重点文物保护单位和省级爱国主义教育基地。偏厅一楼展厅展出的内容记述了当时的一些历史。

这个厅是早年何香凝女士居住过的地方，何香凝是廖仲恺先生的夫人，廖仲恺先生和孙中山先生一道，为中国的革命事业贡献了毕生的精力。受廖仲恺先生的影响，何香凝于 1905 年参加了中国同盟会，1911 年在广东国民政府工作，1913 年“二次革命”失败后到了日本，并在日本加入中国国民党，积极参加孙中山先生领导的讨袁护法运动。1924 年孙中山毅然改组国民党，实行联俄联共扶助农工三大政策，与中国共产党合作，何香凝坚决支持和执行这

一革命主张。1927年蒋介石发动“四·一二”反革命政变，何香凝拒绝参加“国民党行动委员会”和“国民党改组同志会”，表示不与国贼为伍。1931年“九·一八”事变，何香凝极为愤慨，她痛斥蒋介石的独裁统治和不抵抗政策，并郑重宣布“此后坚决辞去中央委员职责”，“努力尽国民一份应尽的责任”。1944年8月，何香凝随地下党从桂林沿漓江桂江疏散到黄姚，继续开展敌后抗日活动。她一贯拥护中国共产党，热爱祖国，为祖国的统一大业作出了不懈的努力。

石板街



图片来源：欣欣会员—[kuanning](#)

黄姚的石板街目前有8条，分别为：金德街、迎秀街、天然街、中兴街、安乐街、连理街、龙畔街、山磅街。

迎秀街的石板街最阔，约5米；最窄处为金德街羊巷口，不到两米，两旁各摆肉台一张，行人相对而行，只能擦肩而过，每逢墟

期节日，交通为之阻塞。1964年复置黄姚镇后，拓建了宽阔的新街道，但昔日的石板街仍然完整无缺地保留了下来。

黄姚古镇石板街，最早铺砌于清顺治年间，山根寨那段老街距今已有300多年历史。年深日久，街中心的石板已踩成槽状，故有“老街”之称。康熙、乾隆以后，陆续铺设东门楼至榴李街一段，长约200多米。后来，随着移民的增多，街道越铺越长，才逐步形成今天这个样子。

黄姚古镇有一条街叫鲤鱼街。原来在铺石板时，在街中心碰上一块天然石板露出的石脊，石匠们匠心独运，顺其自然，将石脊凿成一条长约两尺的石鱼，突出街中心，高于街面约3寸许，摇头摆尾，形态生动，“盘道石鱼”为黄姚八景之一，由此可见当年石匠们的创意。

黄姚的石板街不同于其他古镇，因为其有着真正悠久的历史痕迹，记录着黄姚的风雨变迁。所以石板街上漫步时，一种坚实、古朴、清凉的感觉就会油然而生。

黄姚的石板街无论大街小巷，全都是工匠用灰黑色的石板镶嵌而成，徜徉在这条古朴、清凉的石板街上，让人恍然生出一种隔世之感，发思古幽情。经历过历史的洗礼和磨砺，这些石板街大都显得凹凸不平了。

郭家大院

郭家大院是黄姚古镇平地庭院式建筑的代表。郭家大院前厅和主宅之间有一庭院，两侧各有一圆拱门，右边圆拱门还设有灵巧的防盗机关，门头上安有隐蔽木制防盗插锁，可以在里边随意开关，门两边的侧房还安装有防挖墙偷盗的木柱，设计巧妙。庭院的一砖一瓦都是经过人工特制、打磨的，这类宅院属于殷富人家居住。

东门楼

黄姚古镇东门楼建于清朝初年，为单座城门楼，平面为正方形，砖瓦结构。清朝时黄姚是湘西、桂北出海通道的名镇，门楼上的对联体现了这一特殊地理位置：姚江水经过桂江、西江直到珠江、南海，是连接外面世界的桥梁通道；把东门楼比喻为京城五凤楼，还有螺峰、文峽作屏障，是雄镇南关的古镇。

兴宁庙

兴宁庙在黄姚街东侧。始建于明万历年间，清乾隆二十年（公元1756年）重修，并添建真武亭，护龙桥。庙背靠隔江山，面向真武山，左有鼓乐亭，壁上画有八仙醉酒图；右是牌坊，青砖墙，琉璃瓦盖。真武亭柱上有对联：“别有洞天藏世界，更无胜地赛仙山”，是清代举人林作揖撰写。前面石柱上对联为：“襟带河山，形腾甲出”，旁书“巨川林作揖题”。中间石柱上的对联为：“山峙水停鱼鼓浪，春华秋实鸟争鸣”，旁书“云纪莫官生题”。里面的石柱上也有一副对联：“帝网万年垂保障，仙山千古仰声灵”，旁书“玉田何其璋”。

护龙桥下是石溪与姚江汇合处，溪水从庙门前蜿蜒流过，越过护龙桥20多步，左有天然石门，进入石门是一大石板平铺的露天石台；右有怪石无数，石旁有翠竹一丛，一石顶上长有榕树一株，甚为奇趣。其风景之幽雅，足以令人陶醉，故历代诗家题咏颇多。

佐龙祠



图片来源：欣欣会员—广西越南地接

佐龙祠位于黄姚古镇安乐街宝珠巷西南，紧靠佐龙亭。建于清乾隆初年，光绪年重修。佐龙祠高2.8米，面宽2.41米，进深3.7米。砖木结构，祠与亭相连，方石须弥座，单檐。亭为重檐，歇山顶，方形结构，四柱上有对联。

中联“佐起文明新运会，龙扶博厚铁山河。”

前联“傍水四围山蕴籍，洞天一品石玲珑。”

左联“此地有碧流黄石，其间皆翠绕珠围”。

右联“乾坤风月无双价，廊庙山林一等人”。

亭的上方有一圆形篆体“寿”字，另有一幅鱼头蝙蝠身的图案，据说是作者根据祠前的“鲤鱼跳龙门”之景而获得的灵感。

佐龙桥

佐龙桥在黄姚古镇北面，始建于清乾隆二年（1783年），因桥面狭窄，经常出事故，后人索性在桥边增建一桥，连成一体，取名双龙桥。据专家说，这种桥在建桥史上也是罕见的。

佐龙桥长8米，高3.6米，宽5米，石结构，桥边有石栏杆作为护栏。桥东有佐龙祠，桥西有宝珠观，桥下有鲤鱼跳龙门等景观。

宝珠观

宝珠观，因建于小珠江边的宝珠山旁而得名，始建于明嘉靖三年（公元1524年），清乾隆、道光、光绪年间曾多次重修。由大殿、门厅、厢房、天井、回廊等组成，都是雕梁画栋，石刻石柱，琉璃瓦盖。殿内壁画，栩栩如生。寺观门前缀有一对石狮，照壁月门拱衬。寺观三面临水，旁有古榕几株。

1944年日军入侵广西，桂林沦陷，何香凝、欧阳予倩、高士其、梁漱冥等大批爱国人士疏散到了黄姚，1945年，以钱兴为书记的中共广西省工委迁到黄姚，设在宝珠观内，开展隐蔽的抗日战争。

为纪念这一段历史，1986年广西壮族自治区人民政府把黄姚古镇宝珠观定为广西省工委旧址，1994年列为省级文物保护单位和爱国主义教育基地。

睡仙榕

睡仙榕是黄姚古镇景点之一，在古镇的姚江边上有一棵500多年老榕树横卧在江边，造型奇特，苍劲曲折，虬枝纵横交错，形似醉态仙翁。

相传八仙游遍名山大川之后，来到黄姚，立即被这里的奇山秀水迷住了。他们边欣赏美景边大碗大碗地喝酒，不知不觉八大仙都喝醉了，边酒量惊人的吕洞宾也支持不住，手拎酒葫芦东倒西歪地背附近一棵榕树倒头就睡。

这一觉也不知睡了多少时辰，一觉醒来时，榕树随着他的睡姿长成了倒卧状了。于是后人就把此榕树称为“睡仙榕”了。

周边景点

玉石林

贺州玉石林是一片十分罕见的由汉白玉石柱、石笋组成的“玉石林”，它形成于一亿多年前的侏罗纪时期，由于燕山期地质的断裂隆升和长期的岩溶渗蚀及局部受高温影响。

加上自宋朝以来 1000 多年的锡矿开采业，使区域内地层峰从间石芽裸露、奇峰突兀，石笋石柱、地槽漏斗、狭缝密布，成就了“千年骆驼”、“空中走廊”、“一线天”等众多的奇异自然景观。它独立于四周的石灰岩山中，被游人誉为“人间仙境”，被地学专家称作地质奇迹。

门票：50 元

交通：玉石林与姑婆山在同一条线路上，建议安排在同一天游玩。

地址：广西贺州市八步区黄田镇清面村贺州玉石林

电话：0774-5293185



图片来源：欣欣会员——[情泪雨](#)

富川古明城

明城位于富川瑶族自治县都庞岭余脉的西屏山下、富江上游的瞭高岭旁。据旧县志载，该城建于明洪武二十九年(1396 年)，始为

土墙，明万历年间(1573 年~1620 年)改为砖墙。城墙周长 2113 米，高 6 米，宽 2.7 米，垛口 909 个，城东西距 500 米，南北距 600 米，总面积为 0.3 平方公里，外有护城壕。城南有七层古塔，塔下有慈云寺，与城北蟠龙山和城东马鞍山对峙，形成天然屏障。是一座进可攻、退可守的军事古城，也是广西难得的保留较完整的古县城遗址之一。几百年来重修过 8 次。

地址：广西壮族自治区贺州市富川瑶族自治县

老寨山

老寨山，位于广西壮族自治区贺州市平桂管理区黄田镇英石村，喀斯特地貌，山体由石灰岩构成，山体高约 200 米，灌木繁密，百草葱葱，岩体常年湿润，水由高而留下，在东侧山脚汇成一口自流井，井水常年不息，被称为“大井”，老寨山故又称“大井山”。

整寨面积约 0.4 平方公里(不含耕地)，气候类型属于亚热带季风气候。久居人口为九都人，使用九都话，汉族。户口 200 多户，人口约 1500 人，主要从事务农。历史悠久，曾各方九都人迁居于此，故称“老寨”，因此有各种姓氏：陈、姚、何、朱、钟……

九都人农历三月初三过节，老寨山农历十月二十五过节，因此这里每年有两个较隆重的节日。农历三月初三，各家各户祭祖拜神，喜迎客人；农历十月二十五，各家各户都摆上大鱼大肉，亲朋好友团聚欢饮。

地址：红河哈尼族彝族自治州河口瑶族自治县

紫云洞

紫云洞虽然成型于一亿九千万年前，但由于原来在海平面抬升时，溶洞内的淤泥在经历了漫长的时间才自然溶蚀形成了溶洞，然后洞中的碳酸钙结晶又经历了漫长的积聚过程，各种钟乳石、石笋、石柱、石幕、滚石坝、穴珠才慢慢地生长和形成，所以说紫云洞中的自然景观发育较迟，与众多的天然溶洞景观相比，紫云洞就象一位刚刚长大成熟的少女，秀气、自然、天生丽质。

贺州紫云洞紫云洞现开发有 30 多个景点，各个景点不尽相同，以其精美和华丽，向游人展示着大自然的芳容。

门票：45 元

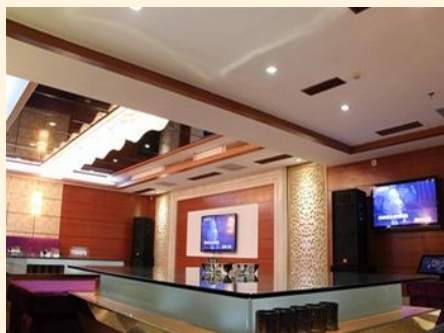
地址：广西贺州八步区鹅塘镇栗木村

电话：0774-5129650 交通

自驾：广州→三水→四会→广宁→怀集→信都(广西)→贺州(广西) 离市区四公里,离南环路二级路 3 公里

住宿推荐

古镇内外有多家旅社，客栈。建议在古镇内入住。古镇景区内有多家居客客栈，如泊客驿站，舒馨忆站，逍遥游客栈，偶然间酒吧，古崖居，古镇人家，和兴驿站，金德庄等，各具特色，可在乡游网预订。市场旅社是黄姚最高建筑，在6楼天台可以看到古镇全貌，也是早晨看日出的绝好位置。



酒壶山宾馆（贺州）

简介：宾馆总占地面积11000多平方米，两个大小中式庭院坐落在东西两侧的房间区，茂密的花草植物加上独特的喷雾效果，营造出一种纯自然仙境般的美感。宾馆拥有豪华房、商务豪华房、商务套房和豪华套房120间，多功能会议室6间，中式古典园林风格和现代设计风格为一体，别俱一格，商务、会议功能设施齐全。

欣欣价：268元起 [>>立即预定](#)

顾客点评：当地最好的酒店 房间较大 干净 舒适 景区正门对面哦 推荐!

顾客点评：非常好的宾馆，干净，很新，古香古色，非常有品味，价格又便宜，度假好地方。

[>>>更多](#)

[>>更多酒店预订信息](#)

美食攻略

黄姚位于广西中东部，口味较接近粤西。黄姚最出名的是豆豉，当地名菜都与豆豉有关，如豆豉排骨、豆豉蒸鱼等，因有豆豉调味，格外鲜香。豆腐也是一大特色菜，有豆腐和豆腐酿，都不可错过。黄姚的辣椒也不错，各种辣椒酱物美价廉，喜辣的朋友不可错过。黄姚市场里卖的是菜园鸡，味道已经很不错了，如果你到农家去买，味道更好。黄姚人家都养鸡，喂的是大米，所以特别好吃。

值得一提的是，黄姚人很热情好客，若是和当地村民聊得很投机，很有可能会邀请你到家里吃点东西，从红薯、稀饭、米粉到正餐等，如果你有心试试农家饭的话，最好带一点小礼品或水果赠送。

黄姚豆豉

黄姚豆豉为黄姚盛产，古“昭平三宝”之一。历史悠久，曾在清朝被列为朝廷贡品。历经十几代人呕心沥血的研究，选用黄姚镇特有的黑豆、仙井泉水和土著人古老独特的手工艺精制而成，产品颗粒均匀，乌黑发亮，豉香郁馨，隔壁闻香，无任何化学成分，属纯天然调味佳品。这一佐餐调味佳品，在民国时远销东南亚。而豆豉宴，是黄姚的一大特色菜系。在黄姚，豆豉排骨是上桌率最高的佳肴之一。

黄姚豆腐酿

说到黄姚美食，豆腐酿是首当其冲的。黄姚豆豉远近闻名，畅销各地，但豆腐却只在当地有售，不亲临黄姚就没有这个口福。黄姚豆腐的做法与别处没有大的不同，但是味道却是别处难比的。

古镇外的街道两旁，都是些农家小吃店。每个店门口都竖着牌子，上面写着本店的招牌菜，黄姚豆腐肯定名列其中。黄姚豆腐酿和别处不同的，是捏成一个个小包形状。这道菜在黄姚是家家都会做的：把豆腐块揉碎，在里面拌上半肥瘦的猪肉，捏成一个个不露馅的小包子，大小相当，形状也相似。放到烧滚的油里煎，半熟的

时候捞起沥干多余的油，淋上豆豉水焖熟就可以了。

在黄姚的饭桌上，还有一个很鲜明的特色。当地人特别喜欢做酸菜，只要是能酿的东西，他们都不会放过。瓜花酿、辣椒酿、苦瓜酿，连笋都能酿。甚至有人用大蒜、芥菜叶、柚子皮来做酸菜，酸菜是黄姚人饭桌上必不可少的佳肴。

夏季瓜花正当时，一朵朵饱满的黄花摆上饭桌，乍一眼还以为新鲜摘下的。酸菜馅很讲究，用鸡丁、虾米、冬菇、猪肉、鱼肉做馅，剁成酱状酿到皮料里。

瓜花酿又更特别一些，里面伴有黄姚豆腐。因为黄姚豆腐不易出水，拌碎了匀进馅里，可以让肉馅吃起来更柔软。鲜甜的瓜花加上柔软的豆腐，口感刚刚好，简直就是绝配。

黄皮糖

很久以前，黄皮糖被誉为黄姚三宝之一。可是现在逛遍黄姚镇，都很难找到黄皮糖。村支书莫显家说，他小时候常能吃到这种糖，酸酸甜甜的，是当时小朋友最爱的食品。可是现在，已经没人会做了。

黄皮糖在当地还有一些传说。相传早在清乾隆年间，当地的黄皮糖就已经被当成土特产，进贡到朝廷，还得到乾隆的赞赏。到了民国时期，黄皮糖发展到相当的规模。当时的梁七、梁正源、杨生记等人，都是做黄皮糖的名师傅。

为了这件事，莫显家专门跑到县城里，找到专家拜师学艺。目前他已经大致了解了黄皮糖的做法，准备把这项传统继续下去。黄皮糖的用料很简单，只需要黄皮和白糖。但工序就相当复杂了，先要把黄皮核——去除干净，然后用淡石灰水浸泡。

大半天后捞出来，放到清水里泡。之后还要将果煮熟、控干，把糖加水融化，再把果投入糖水中一同煮。煮好后捞出冷却，此时黄皮的颜色是乳白色的，吃起来十分清甜，还能化痰止咳。

笋酿也是有名的黄姚菜，据说还有着很长的历史。相传这种做法创制于光绪年间。做笋酿的竹笋只有拇指大小，肉馅无法从笋的两头塞入。只能用针把笋中段刮开，把肉馅从缝里塞进去。刮的时候要顺着竹笋的纹路，否则肉馅就会露出来。

黄姚米粉

第二个只限黄姚“内供”的美食，就是黄姚米粉。这也是要当场做当场吃，无法远销的。

广西人爱吃粉，广西境内几乎处处都有米粉，黄姚的米粉又别有风味。制作方法是这样的：往圆盘上抹上油，再往盘里浇上米浆。待锅里的水开了，揭开锅来可以看到，之前放入的米浆，现在拱起像个蒙古包似的。

此时便可以取出，再放入新一盘米浆。这一步骤的做法，有点类似南宁的卷筒粉。不过，接下来的工序就完全不同了。一张张的粉皮做好之后，就放到一旁晾着。再一张张揭出来，叠成一打，最后垒成一个白色的小圆墩。把小圆墩切成一块一块的，大约5厘米宽的小正方形。放到碗里，再浇上一些汁水，切些猪肉和葱花、香菜一起放进碗里，就算大功告成了。

米粉因为新鲜出炉，有着鲜米香，嚼起来也很有弹性。最美味的是这些汁，非常鲜美，猪肉看着没什么颜色，但也很入味。这个就是这碗粉的精华所在。猪肉其实是用豆豉水熬制的，黄姚豆豉的香味渗入肉里，猪肉的鲜味又溶入汁里，这碗粉就因此增色不少。

九制话梅

黄姚的九制话梅可谓是“十蒸九晒，数月一梅”，最后成为肉厚干脆、甜酸适度的话梅。这种话梅如果贮藏得好，防潮防蛀，可保存数年而不变质。在古镇内到处有卖，不仅可以买来当零食吃，也可以做菜更锦上添花，如酸梅酱鸭这道菜，酸香可口。

油茶

油茶是生活在广西、湖南、贵州等地山区的瑶族、侗族、苗族等少数民族最喜爱的一种传统食品。

制作方法是老叶红茶为主料，用油炒至微焦而香，放入食盐加水煮沸，多数加生姜同煮，味浓而涩，涩中带辣。喜好依个人口味而定。

黄姚古镇内也有现场制作油茶的，慢慢尝，第一次喝可能不习惯，慢慢就越发感觉好喝了。在古镇内的小巷里就能喝到。

黄姚特产

豆豉、辣椒酱、红薯干、茶叶、话梅、黄梅酱、黄精、野菊花是这里的特产。大多特产为传统式制作的，购物可放心，物美价廉，基本上不存在坑蒙拐骗、品质问题等。此外，黄姚没有过多的旅游纪念品。售卖牛角梳、民族服饰、精致的勺子等较多。

茶叶

据考证距黄姚古镇约40公里左右的象棋山已经有1000多年产茶制茶的历史。《昭平县志》载：“象棋山面积极广，地产名茶，味极佳”；象棋山有机红茶系列产品品质极佳，作为广西红茶典范荣誉授予“2013年中国-东盟博览会指定接待用茶。”

“昭平红”工夫红茶产自广西昭平县象棋山海拔800米以上的高山无公害茶园基地。外形条索紧细弯曲、色泽乌润显露金毫、汤色红艳、香气浓郁、滋味浓醇回甘带甜、叶底肥嫩、红匀明亮。

黄精

黄精为“黄姚三宝”之一，既是药材，亦是野菜。为百合科多年生草本植物，根状块茎，可入药。它的别名有老虎精、老虎姜、鸡头参、黄鸡菜等。

株高100厘米左右，黄白色。根状茎呈连球状或结节成块匍匐地下，根呈椭圆形。叶对生，无柄，叶的先端渐尖或钝尖，两面均光滑无毛。

4-5月份有花梗从叶腋抽出，梗顶端生有3-5朵下垂的白色风铃状花。单一花柱。6-7月份结球形水浆果，成熟时呈暗蓝色。其花期为5-6月份，果期为6-7月份。

黄精的地下茎多含淀粉，可采掘地下茎洗净切片，煎、煮、炒食均可。入药则主治脾胃虚弱，肺虚咳嗽，消渴等症。

李时珍《本草纲目》云：黄精受戊己之淳气，故为黄宫之胜品，土者万物之母，母及其养，则水火即济，木金交合，而诸邪自去，百病不生矣。

黄姚话梅

梅子益人，首先在医药方面有广泛的用途。黄姚有这样的习惯：头痛时把梅干肉敷在肚脐眼上；还把青梅汁煮熟后装入瓶中，一旦肚痛，用筷子蘸点尝尝，就会止痛。

有人还用白酒浸泡青梅，密封一个月以后，便成了香醇味美的青梅酒。平时常饮一点青梅酒，可治疗风湿筋骨痛、扭挫伤和腰肌劳损。李时珍在《本草纲目》中写道：“梅，血分之果，健胃、敛肺、温脾、止血涌痰、消肿解毒、生津止渴、治久嗽泻痢……”

黄姚焖饼

自清初花生从福建传入当地，一茶食店师傅发现，去皮的花生用微炭火焖2天，再用小细磨磨成粉，制作成点心，风味浓郁、毫不粗砺、酥而不散，口感更好，其后人在传承的基础上，慧心独创，在点心的外壳部分中加入酥油和广东的二贡糖后，也不用火直接烤，而是用炭火把铁模外壳加热后来焖制，这样可阻隔饼对炭火释放的不良气味和有害物质的吸收，黄姚焖饼味香、形美、入口酥松、咸甜适中。味道真不错。

野菊花

野菊花为菊科多年生草本植物野菊等的头状花序，别名苦蕒。其外形与菊花相似，只是叶片薄，花小而蕊多。性味苦、辛，微寒，归肺、肝经。功能清热解毒，善治痈肿、疔毒、咽喉肿痛、风火赤眼、皮肤瘙痒等病证，同时又有很好的降压作用，可用于高血压病的辅助治疗。

现代药理实验证明，野菊花含有刺槐素-7-鼠李糖葡萄糖甙、野菊花内脂、苦味素、挥发油、维生素a及维生素b1等。有明显的降压作用，对金黄色葡萄球菌、白喉杆菌及痢疾杆菌有较强的抑制作用。

《本草纲目》中对菊花茶的药效有详细的记载：性甘、味寒，具有散风热、平肝明目之功效。《神农本草经》认为，白菊花茶能“主诸风头眩、肿痛、目欲脱、皮肤死肌、恶风湿痹，久服利气，轻身耐劳延年。”特别是黄姚野菊花，它生长在清山云雾之中，采黄姚之灵气，汲姚江之精华，它的无污染性对现代人来说，具有更高的饮用价值。

节庆活动

当地节庆

舞鱼龙

时间：大年初二

每年的大年初二古镇的居民自发地集中一起，参与舞鱼、舞龙、舞狮、舞龟蚌以及表演光对阵、五花阵、提灯等传统活动，共同祈福新春，庆贺新年。

正月抢炮

时间：正月二十

黄姚白山的狮子庙虽然被叫做庙，但实际上是一个道观。正月二十，附近的人们都会到白山去，参加舞龙舞狮且抢花炮。

炮会由各村或祠堂捐资组合，春节过后，便挑选身强力壮，有一定武功的青年男子为炮手，届时参加抢炮活动。

大过年

时间：冬至之后的三个月间

重阳之后，就到冬至。因为冬至来临，全部的作物都收获完了，且和春节相距较久，约有3个月的农闲时间，故又叫“大过年”。

在黄姚镇，只有麦、周、杨姓人过，又有一说是客家人和来自连滩的人才过。

凤律村放生

时间：四月初八

四月初八，是黄姚镇凤律村的节日，古镇上的人不过。四月初八本是“佛诞日”，佛门宣讲佛法，香汤浴佛，民间舍缘豆，普结

良缘，买龟鱼放生，行善积德。但在黄姚凤律村，已经变成了一种春季的生产完成以后庆祝性的活动。

牛王节

时间：九月初九

九月初九重阳节，因日、月逢“九”，且九为“阳数”，故称“重阳”。之所以又叫做“牛王节”，是因为民间传说在九月初九这一天，牛魔王会到人间来放火，各家各户如不小心，会被烧光财产。

于是每到这一天，中午的时候老人们就在河边用蜡树的木头搭一个棚子，上面用稻草盖全，叫做火烧屋，还买来牛肉祭神。

棚子搭好以后，将它点燃，其他的人就用盆、桶取来水救火，把火浇灭，这样牛魔王就不会来捣鬼，可以起到防火的作用。

中秋放孔明灯

时间：中秋

农历八月十五为中秋节，每当中秋之夜，一轮明月，浩然当空，亮如明镜，圆似玉盘，人们借着各种象征团圆的节物和活动，表达一个共同的心愿：祈愿家庭团圆，生活美满。

据老人们说，解放前在金德街，每逢中秋节，男人们要买来月饼作赌注，连续几天赌博月饼。拿三枚六面的石子，丢进碗里，猜大小，猜准的则可以得到月饼。



图片来源：欣欣会员—jzrsr0117

[返回目录](#)

柚子灯节

农历七月十四“中元节”，昭平黄姚古镇有其特殊的传统风俗那就是放柚子灯，寄托着黄姚人民对美好祝福与祈盼的柚子灯，在皎洁的月光下，把古镇的姚江点缀成了一条婀娜多姿的璀璨金龙。

黄姚古镇位于昭平县的东北面，早在乾隆年间就已经是一座繁荣的小镇。古镇的西北面是崇山峻岭，也是姚江的发源地，相传那时每当雨季洪水常常不期而至，人畜溺水而亡的事时有发生，我们的祖先就认为是有鬼神在作怪，对于潜于河中的鬼神，黄姚有其独特的方法祭祀。

他们采来柚子，削去蒂部，在上面插上香、烛沿江流放。由于偶然的原因这种方法起了作用，人民便认为这种方法是灵验的，所以放柚子灯的习俗就在黄姚年复一年的传承下来。

天黑后不久，古镇居民就在带龙桥下的河边，把点燃的香和蜡烛插到柚子上。当第一束烟花在夜空中绽放的时候，黄姚“中元节”放柚子灯便开始了，一时姚江水面鞭炮齐鸣，鼓声喧天。

走在最前面的竹筏是鼓乐队，鼓乐手用唢呐吹奏着欢快的曲子，在姚江徐徐前行。紧跟其后的是舞狮队的竹筏，小伙子们和着锣鼓的节拍舞动着狮头，为黄姚这一民俗活动增添了更浓郁的地方色彩。

接下来的是头灯带领的柚子灯编队，每一只柚子都有一炷香和点燃的蜡烛，连成长约 20 米的金龙，头灯上“风调雨顺、国泰民安”八个大字在烛光下显得特别醒目。当柚子灯临近的时候，守候在岸边的人们便会燃放鲜花爆竹相迎，一时间，黄姚的上空因烟花的绽放变得五彩缤纷，与水面上的烛光点点相互辉映。

黄姚“三月三”

南黄姚，北平遥；东周庄，西凤凰。我国四大古镇之一的黄姚古镇，一度被誉为“人与自然完美结合的艺术殿堂”，经过漫长的岁月洗礼，早已积淀了深厚的文化底蕴。

最初由纪念真武大帝诞辰而在宝珠观举行的庙会，逐步演变成如今一年一度的“三月三”。特别是解放后，随着县委、县政府对黄姚古镇传统文化的高度重视，加大了保护和挖掘的力度，使“三月三”传统文化活动得以发扬广大，并赋予了新的文化内涵。

如今已成为黄姚人民政治、文化生活中的大喜事，也是昭平县今年创建全国文化先进县活动的重要内容，更是昭平走向全国、走向世界的有效推介手段。

娱乐活动

游船

泛舟小姚江亦是一大乐事，水平如镜，清澈见底，条条水草随流轻飘，夹岸古榕千姿百态。时辰恰好时，还有古装美女据岸抚琴，伴你一路逍遥。在佐龙桥头上船，一人 20 元，约 40 分钟，船夫还会介绍沿岸的景观与典故。



图片来源：欣欣会员—[san_cheng_zi](#)

写生

最喜欢这里的是附近各省艺术院校学习美术的师生们，他们会带着行李到这里来住上一阵子，每天对着美丽的某一景色进行写生、素描，他们在这里才能找到水墨画般的自然美感，享受画里画外的意境，很安逸，很协调。这样的美差不止他们可以，你也可以。

骑行

你可以租一辆自行车，沿着姚江水而行一直到文明阁，在田野边，悠然自得，看尽风光也不错。而驴友骑行黄姚，最爱去往昭平方向约三四公里的周家水库。往水库途中，两边的田园风景很好，该地区特有的黄泥砖墙，配上纵横阡陌，感觉柔美。回程遥望古镇，镇子后面喀斯特地貌群峰耸立，古朴秀美。这个水库还有 20 个公用的竹排，可随意使用，不过一定要注意安全。

旅游贴士

实用信息

语言

黄姚古镇语言同贺州话。而贺州话属于粤语中的“老粤语”层次。贺州话南片由于周边语言环境相对单纯，受客家话、西南官话或湘语影响的痕迹不明显，可以称得上是老粤语中与古音对应最为整齐的方言之一。因此居民大多数说广西白话，但也会普通话。

银行

黄姚属于游客稀少的宁静山村，目前只有中国农业银行和农村信用社（在新镇），所以前往旅游的游客最好身上带好足够现金。

邮局

黄姚古镇售票窗口有明信片出售，中国邮政的带邮资，15元6张。古镇内也有不少店面都有售卖特色明信片，如“锦绣”民间工艺品专营店（即一念一梦客栈）。客栈一般也有代寄明信片的服务，在古镇外有一家邮局。

医院

黄姚古镇医院不多，最大的是黄姚中心卫生院附属医院。到昭平县才有较大的医院。

黄姚中心卫生院附属医院

地址：昭平县黄姚古镇黄姚街（距酒壶山宾馆约4km）

到达交通：自驾或步行，自驾约8分钟

官网

贺州旅游网址：www.gxhzly.com/

黄姚古镇网址：www.huangyao.cn

旅行安全

古镇内有不少村民抵制拍照，在拍他们前要注意征得同意。



图片来源：欣欣会员—apple123

攻略制作者

本攻略由[欣欣旅游网](http://www.cncn.com)打造，并将定期更新，最新版本请关注[欣欣旅游网黄姚古镇攻略](http://www.cncn.com)！如有批评建议，请至[我有建议留言](#)

周边攻略推荐



查看更多旅游攻略信息请至[欣欣旅游网旅游攻略](http://www.cncn.com)。